

عمران سیریز نمبر 23

يبيثرس

لیجے پھر وہی پیشرس کی مصیبت۔ میں کہتا ہوں ناول لکھنا بہت آسان کام ہے۔ لیکن پیشرس لکھنا بہت مشکل ہے۔ پیشرس کامطلب یہ ہوتا ہے کہ اس میں اسی ناول کے متعلق با تیں کی جا ئیں جس کا وہ پیشرس ہے۔ لیکن میں ناول کے متعلق کیا عرض کروں یہ تو اسی صورت میں ممکن ہے کہ جب میں خود ہی اپنے ناول کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے ملاکر آخر میں "ابن صفی "تفضّل حسین لکھ دوں اور اگر اللہ زیادہ تو فیق دے تو اس میں "ایم اے۔ لی۔ ایک۔ ڈی (ہنالولو) کا اضافہ بھی کردوں اور آپ کہیں آبا کیا چیز ہے۔ یہ ابن صفی بھی کہ استے او نچے او نچے تفضّل حسین اس کا لوہا نہیں بلکہ فولاد مانے ہیں۔

کئے کیا خیال ہے یہی شروع کر دوں اگلے ناول ہے؟

خیر اسے پھر سوچیں گے۔ عمران سیریز کے جوبلی نمبر کے

متعلق سنے۔اس کے اعلان کے بعد ہے اب تک لا تعداد خطوط آئے

ہیں۔ جن میں مطالبہ کیا گیا ہے کہ اسے سائنس فکشن ہونا چاہے۔

~ 1601)

(مکمل ناول)

مجھے کیااعتراض ہوسکتاہے جب کہ آج کل سائنس فکشن ہی کارواج زیادہ ہے۔ کیا کیا جائے آپ کو ای میں لطف آتا ہے کہ ایک مرغی نے انڈادیااور انڈاز مین پر گرتے ہی شق ہوااور اس میں ہے ایک بچہ نکل آیا اور اس بیجے نے آن واحد میں جوان ہو کر 'دکروں کوں" اشارٹ کردی۔بات کیا تھی؟ مرغی نے تفریحاً ایک ایٹم نگل لیا تھا۔ یہ ایٹمی پڑیا ایسی ہاتھ لگی ہے کہ اس نے طلسم ہوشر با کے "نارنج و ترنج" کے منہ بھی پھیر دیئے ہیں....ہاں جناب اگر میں سیح معنوں میں کوئی سائنس فکش پیش کردوں تو آپ بور ہو کر کتاب اینے سر پر مارلیں گے ... میرا دعویٰ ہے ... ویے تو میں نے بھی بندروں کے بن مانس بنائے ہیں اور آپ نے خوب خوب تالیاں پیٹی ہیں لیکن "موت کی چٹان" میں میں نے جہاں اس کے امکانات پر بحث کی ہے اگر وہ مخضر نہ ہوتی تو آپ کوہائی بلڈیریشر ہوجاتا۔

خیر جیسی آپ کی مرضی آپ جو پھی لکھوائیں گے لکھ دول گا۔ لیکن میں بیہ بھی نہ جاہوں گا کہ آپ بور ہو کر کتاب اپنے سر پر مارلیں۔

اب اجازت دیجئے۔

المجتبر ١٩٥٤ء

Ô

وہ دونوں وحتی در ندوں کی طرح ایک دوسرے پر جھپٹ رہے تھے۔ ان کے جسموں پر لباس کے بجائے چیتھڑے جھول رہے تھے۔ ان کے جسموں پر الباس کے بجائے چیتھڑے جھول رہے تھے۔ اور دونوں کے ہونے سرخ تھے۔ جے بھی موقع ملتا دوسرے کے جسم پر منہ ضرور مارتا تھا اور دوسر ادر دکی شدت سے بلیا کراس سے زیادہ در ندگی کا مظاہرہ کرتا۔ ای طرح وہ ایک دوسرے کا گوشت نوچتے رہے۔ ان کے سروں اور ڈاڑھیوں کے بال بے تحاشا ہو ھے ہوئے تھے۔

یہ جدوجہد کافی دیر سے جاری تھی۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی دوسر سے کوزیر نہیں کرسکا تھا۔ ان کی رائفلیں قریب ہی پڑی تھیں۔ اکثر وہ لڑتے لڑتے رائفلوں کی طرف بھی ہاتھ بڑھانا چاہتے لیکن کامیابی نہ ہوتی۔

ان کے چاروں طرف اونچی اونچی چٹانیں بھری ہوئی تھیں اور تھوڑے ہی فاصلے پر ایک تیزنالہ پھروں سے نکراکر جھاگ اڑا تا ہوا بہہ رہاتھا۔

ان کے سروں پر دو عقاب منڈ لارہے تھے تہمی تبھی ان عقابوں کی تیز چینیں دور تک سائے میں لہراتی چلی جاتیں۔

وہ خونخوار کوں کی طرح غراتے ہوئے ایک دوسرے کو تھنمبوڑتے رہے۔ پہاڑی نالہ چنانوں کو جھنجموڑ تا ہوا بہتار ہااور عقاب فضامیں چینتے رہے۔

دفعتان میں سے ایک لڑ گھڑا کر گرا۔ اور دوسرے نے جھیٹ کر را کفل اٹھائی۔ پھر گرے ہوئے آدمی کو اٹھنے کی مہلت نہ مل سکی۔ البتہ اس کی جینیں فضا میں گو نجتی رہیں۔ دوسر ا آدمی اس کے سر پر پاگلوں کی طرح را کفل کا کندہ مار رہا تھا۔ بالکل ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اس را کفل کے سر پر پاگلوں کی طرح را کفل کا کندہ مار رہا تھا۔ بالکل ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ اس را کفل کے جرہ کندے سے کوئی چٹان توڑنے کی کوشش کررہا ہو۔ ذرا ہی سی دیر میں گرے ہوئے آدمی کا چہرہ گوشت کالو تھڑا ہو کی درہ گیا۔ وہ پہتہ نہیں کب کا شخنڈ ا ہو چکا تھا لیکن اب بھی را کفل کا کندہ اسی دور سے ساتھ اس کا لہو چاہد رہا تھا۔

آخر کار دوسر اوحثی بھی را کفل بھینک اس طرح گر پڑا جیسے کھڑے رہنے کی بھی سکت نہ رہ گئی ہو۔

پہاڑی نالہ اب بھی انہیں ہگامہ خیز یوں کے ساتھ بدرہا تھا اور عقاب فضامیں چکرارہے تھے۔

دوسراآدی ایک چٹان پر پڑا ہانتیار ہا۔ کچھ دیر بعد اس نے پھٹی ہوئی آسٹین سے اپنے ہونٹ صاف کے اور اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے ہاتھ زمین پر ملکے ہوئے کانپ رہے تھے۔ وہ بدقت تمام اٹھااور لاش کی تلاشی لینے لگا۔

د فعتا اس کے حلق ہے عجیب سی آواز نکلی۔اسے خوشی کا نعرہ ہی کہا جاسکتا تھا۔ گر شاید اس میں ایک کراہ بھی شامل تھی۔

وہ پیتل کی اس منھی می توپ کو ہشیلی پر رکھے حیرت سے دیکھ رہا تھا جو مرنے والے کے شکستہ کوٹ کی جیب سے بر آمد ہوئی تھی۔اس توپ کی لمبائی زیادہ سے زیادہ تین اپنی رہی ہوگ۔

وہ اسے اس انداز سے دیکھ رہا تھا جیسے کسی بہت بڑے خزانے کی کنجی ہاتھ آگئی ہو۔

شاید وہ بے حد خوش تھا اتناخوش کہ اپنے جسم کے زخم بھی یادنہ رہے تھے۔وہ تھکن بھی یاد نہیں دیا تھا۔

نہیں رہی تھی جس نے بچھ و بر پہلے اسے زمین سے المحف نہیں دیا تھا۔

توپ اس نے اپنے پہنے ہوئے کوٹ کی جیب میں ڈالی اور لاش کو تھینچتا ہوا نالے کی طرف لے جانے لگا۔ مگر کچھ دور چلنے کے بعد رک گیا۔ اس کی آنکھوں میں تفکر کے آثار نظر آنے لگے تجے ... تھوڑی دیر بعد وہ لاش کو وہیں چھوڑ کرنالے کی طرف جارہا تھا۔

تقریبا پندرہ بیں منٹ تک وہ اپنے چبرے پر مختلے یانی کے چھنٹے دیتارہا۔ اب اے صحیح

معنوں میں تھکن محسوس ہونے گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے پیاس بھریانی پی لیا تواپی جگہ ہے ہلا بھی نہ جائے گا۔

وہ اٹھااور ایک طرف چل پڑا۔ اس کی را کفل کا ندھے سے لٹک رہی تھی۔ وہ چل تورہا تھا گر چال میں ایسی لڑ کھڑا ہے تھی جیسے برسوں صاحب فراش رہنے کے بعد آزمائشی طور پر چلنے کی کوشش کررہا ہو۔ وہ لڑائی ایسی ہی تھی جس نے اس کے کس بل نکال دیئے تھے۔ جدو جہد کے دوران میں اسے یقین نہیں تھا کہ وہ حریف پر غالب آجائے گا۔ لیکن وہ اتفاقا ٹھو کر کھا کر گرا تھا اور بھر اس نے اسے سنجلنے کا موقع نہیں دیا۔ وہ اب بھی اس کی قوت یاد کر کے کانپ جاتا تھا وہ چلتے چلتے ایک غار کے سامنے رکا۔

یمیں ہے اس جنگ کا آغاز ہوا تھا۔ حریف نے اس غار کے دہانے ہے للکارا تھا اور یہ للکار بھی عجیب تھی۔ وہ" پربت۔ پربت" چیخ رہا تھا اور پھر اس کے بعد اس نے اس کی زبان ہے کوئی دوسر الفظ نہیں ساتھا۔ وہ خاموثی ہے لڑتارہا تھا اور خاموثی ہی ہے مرگیا تھا۔ للکار نے کے بعد اس نے اس پر فائر کیا تھا۔ لیکن وہ بھی اناڑی نہیں تھا۔ بی گیا۔ پھر دونوں چٹانوں کی اوٹ لے کرکافی ویر تک ایک ووسرے پر فائر کرتے رہے تھے۔ یہ پہیا ہوتارہا تھا اور وہ اس کا تعاقب کرتا ہوا اس جگہ آ بہنچا تھا جہاں دونوں دست بدست بنگ پر مجبور ہوگئے تھے کیونکہ دونوں ہی کے راؤنڈز ختم ہوگئے تھے کیونکہ دونوں ہی کے راؤنڈز ختم ہوگئے تھے۔

فاتح غار کے دہانے پر کھڑا کچھ سوچتارہا۔ پھر اندر داخل ہوگیا۔ چاروں طرف تاریکی تھی۔ پہتہ نہیں حقیقتاً تاریکی تھی یا اندھیرے کی عادی نہ ہونے کی بناء پر آتکھوں نے تھوڑی سی دھندلاہٹ کو بھی تاریکی میں تبدیل کردیا تھااس نے جیب سے دیا سلائی نکال کر جلائی، ہلکی سی روشی تھوڑی دور تک پھیلی پھر دہ دیا سلائیاں کھنچتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

آخرا کیک جگہ اے رک ہی جانا پڑا کیونکہ اے یہاں کھانے پینے کے بچھ برتن نظر آئے تھے وہیں ایک آئیل سٹوو بھی تھااور پھر کے بڑے کلڑے پر موی شع نظر آر ہی تھی۔اس نے اے دوشن کردیااب وہ ہا سانی گردو پیش کا جائزہ لے سکتا تھا۔ایک گوشے میں ایک گھری سی نظر آئی۔ اس نے آگے بڑھ کر اے کھول ڈالا۔اس میں دو تین قمیضیں تھیں ایک ڈبہ تمباکو کا تھااور کھی کاغذات کا ایڈات کو اس نے الٹ بیٹ کردیکھااور اینے کوٹ کی اندرونی جیب میں ٹھونس لیا۔

فتم کے ٹرانسمیٹر میں سی جاسکتی تھی۔ ''

جولیادن بھر ٹینٹ میں تھمی بیٹھی رہتی اور اس کے دوسرے ساتھی چڑھائی پرشکار کھیلتے پھرتے۔انہوں نے بھی سوچا تھا چلواچھاہی ہے فرصت کاجو لمحہ ہاتھ آئے ننیمت ہے انہیں اس کی قطعی پرواہ نہیں تھی کہ ان کے یہاں آنے کااصل مقصد کیا تھا۔

البتہ جولیانا البحن میں مبتلا تھی۔ البحض در اجمل اس بات کی تھی کہ دوسر سے شکاری اسے دکھ کر ہنتے تھے کیونکہ اس کی پوزیش مصحکہ خیز بھی تھی۔ پانچ مردول میں ایک عورت جولیا اپنے ان کی طنز آمیز مسکراہٹ دیکھتی اور دل ہی دل میں کباب ہوتی رہتی۔ یہی وجہ تھی کہ اسے ای خیمے تک محدود ہو جانا پڑا تھا۔ ورنہ جھرگ نارکی فضا ایسی نہیں تھی کہ کوئی گوشہ نشین ہو سکتا۔ باہر زندگی اپنی تمام رعنا ئیوں سمیت رواں دواں تھی۔ لیکن جولیا خود کو برسوں کی بھار محسوس کرنے گئی تھی۔ خواہ مخواہ احساس کمتری ...!وہ سوچ رہی تھی کہ آخر اسے پہاں جھینے کی کماضر ورت تھی۔

وہ خیمے کے دروازے کے قریب آکر کھڑی ہوگئ۔باہر حد نظر تک ہرے بھرے ور خت نظر آرہے تھے اور ان کی چوٹیوں پر چیلیں منڈلار ہی تھیں۔

د فعثا کی گوشے میں رکھے ہوئے ٹر انسمیر پر اشارہ موصول ہوااور جولیا خیے کے در کا پردہ گراکراس کی طرف جھپٹی ... بڑی تیزی ہے ہیٹر فون کانوں پر فٹ کئے۔

"بیلو جولیا بر جولیا ای آواز آر بی تھی۔"ٹو تھری فور بر جولیا سیلو بیلو برایا " "جولیا سیکینگ" بولیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"ائيس ٿو۔"

"ليل سر"

"يد بهت بُرى بات ب كه تم اس خيم مين قيد موكره كى مو-"

جولیا کا پارہ آسان سے باتی کرنے لگا۔ اس نے دانت پیس کر کہا۔ "میں اس خیم میں وفن مونا جائتی ہوں۔"

"وہاں اتی دور... تمہیں اپنی یہ خواہش بہیں ظاہر کرنی تھی۔"ایکس ٹوکالہد بہت سرد تھا۔
"میں یہاں لوگوں سے آئکھیں ملاتی ہوئی شرماتی ہوں وہ مجھ پر ہنتے ہیں۔ مجھے حقیر سمجھتے

پھر غارییں جہاں جہاں بھی پیر جمانے کی جگہ نظر آئی اس نے اس کا جائزہ ضرور لیا۔ پچھ دیر بعد وہ اس غارے نکل کر ایک طرف چل پڑا۔

Û

جمرگ نارکی شکارگاہ آج کل کافی آباد تھی، جگہ جگہ خیمے ایستادہ نظر آتے تھے اور اکثر مختلف فتم کے سازوں کی آوازیں ان سے بلند ہونے لگتی تھیں۔ بعض شکاریوں کے پاس ریڈیوسیٹ بھی تھے۔

جھرگ نار کے جنگل میں آج کل ہر وقت منگل رہتا تھا۔ ادھر ترائی میں تو ہر وقت فضامیں نغمات اور تعقیم چکراتے رہتے۔ لیکن ثال کی جانب چڑھائی پر دن بھر را نظوں کی آوازیں گو نجی رہتیں۔ نیچے اتنے زیادہ گئے جنگل نہیں ہیں جتنے چڑھائی پر ملتے ہیں۔ جتنی زیادہ بلندی پر جائے استے ہی زیادہ دشوار گذار جنگلوں سے سابقہ پڑتا ہے۔

جھرگ نار تو ہوی پُر فضا جگہ ہے۔ ہر وقت سر دہوا چلتی رہتی ہے اور طبیعت اتن ہلکی رہتی ہے جیسے بھیچروں کو عرصہ سے ایسی ہی ہوا کی تلاش رہی ہو۔ اس میں جنگلی بھولوں کی بھینی بھینی سی مہک بھی شامل ہوتی ہے۔ یہاں اکثر من چلے شکاری اپنے ساتھ عور تیں بھی لاتے ہیں۔
لیکن جو لیانافٹر واڑ کسی منچلے شکاری کی محبوبہ نہ ہوتے ہوئے بھی آئی تھی۔ ایک خیصے میں فروکش تھی اور اس کے خیصے کے گرد سیرٹ سروس کے دوسرے ممبروں کے خیصے تھے۔ ان میں سے صرف صفدر غائب تھا۔

یہاں ان کی آمد کا مقصد سیر و شکار تو قطعی نہیں ہوسکتا تھا۔ کیونکہ دہ انکس ٹو کے تھم ہے یہاں ان کی آمد کا مقصد سیر و شکار تو قطعی نہیں ہوسکتا تھا۔ کیونکہ دہ اکو ایسے یہ اور بات ہے کہ اس نے انہیں دہاں شکار ہی تھیلنے کا مشورہ دیا ہو۔ بہر حال انہیں اس وقت تک جھرگ نار میں مقیم رہنا تھا جب تک کہ ایکس ٹو والیسی کا تھم نہ ویتا۔

جولیا البھن میں تقی وہ دن میں گئی بار ٹرانسمیٹر پر ایکس ٹوسے گفتگو کرتی لیکن وہ صرف ان لوگوں کی خیریت پوچھتا تھا اور خوش رہنے کا مشورہ دے کر سلسلہ گفتگو منقطع کر دیتا تھا۔ ان کے پاس مخصوص ساخت کے ٹرانسمیٹر تھے جن سے منتشر ہونے والی آواز صرف اس "اب تم جاؤگی۔ سمجھیں! کیا تم خودا پی حفاظت نہیں کر سکتیں۔" "کر سکتی ہوں۔"

" پھراس کی پرواہ نہ کرو کہ لوگ تہہیں کیا سجھتے ہیں۔ ہمیشہ اس پر نظرر کھو کہ تم کیا ہو۔ کیا میرے دوسرے ماتخوں تک تم ہی پیغامات نہیں پہنچا تیں اب دہاں بھی تم ہی ان کیا نچارج ہو۔ " جو لیا کچھ نہ یولی۔

"بيلو" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

'لين سر''

" مجھے تو قع ہے کہ اب تم خیمے ہی تک محدود نہ رہوگی۔" جو لیا کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نگلی پیۃ نہیں اس نے "ہاں" کہا تھایا" نہیں "۔ بہر حال دوسر کی طرف سے آواز آنی بند ہوگئی۔

بلیک زیرو بھی تھرگ نارہی میں مقیم تھا۔ لیکن سیکرٹ سروس کے ممبراس کی شخصیت سے واتف نہیں تھے۔ اسے صرف عمران ہی جانا تھا اور بلیک زیرو بھی جانا تھا کہ ایکس ٹوکون ہے۔
شکارگاہ میں وہ تنہا تھا لیکن اس نے اپنا خیمہ دوسر وں سے الگ نصب نہیں کیا تھا۔ وہ دوسر سے شکارگاہ میں وہ تنہا تھا لیکن اس نے اپنا خیمہ دوسر وں سے الگ نصب نہیں کیا تھا۔ وہ دوسر سے شکاریوں سے ملا جل بھی تھا اور ان کی محبوباؤں کو ایسی نظروں سے دیکھا تھا جیسے اسے اپنی تنہائی پر دونا آر ہا ہو۔ لیکن وہ ایک شاندار ایکٹر تھا ۔ بہ بعض او قات اس کی اداکاری بھی حقیقت ہی معلوم ہونے لگتی تھی۔ درنہ وہ آگر عور توں کا شائق ہو تا تو عمران کی نظرانتخاب اس پر ہر گزنہ پڑتی۔

اس وقت وہ آج کے شکار کی تیاری کر ہی رہا تھا کہ ٹرائسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔اس نے خیم کے درکا پردہ گرادیااور کانوں پر ہیٹر فون چڑھا تا ہوا بولا۔

"ميلو"

"بلیک زیرو" دوسر ی طرف سے آواز آئی اور اس نے آواز بیچیان لی۔ دوسر ی طرف سے بولئے والا عمران ہی تھا۔

"بلیک زیرو" دوسری طرف سے چر کہا گیا۔

يں۔"

" "کيول-"

"كياآب نبين جانة كديبال كيسي عورتين آتى بين-"

"میں جانتا ہوں۔ پھر۔"

"مجھے یہ پیند نہیں ہے۔"

"اچھا...." دوسری طرف سے آواز آئی۔"کیاتم ہالینڈ کی ملکہ بنتا پیند کروگ۔"

"ميرامضحكه نهاڙائيءَ جناب-"

"جولیا!اگر تههیں بیہ ملازمت پیند نہیں ہے تو میں ہر وقت تمہارے استعفے کااستقبال کرنے لو تار ہول۔"

جولیا پھر دانت پیس کررہ گئی۔

"ہیلو۔"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"لیں سر۔"

"میں نے کیا کہاہے۔"

"كياآب نهيں سوچ سكتے كه ميں كس بوزيشن ميں موں-"

"تم بہت اچھی پوزیش میں ہو۔ سوائے اس کے کہ پچھ لوگ تمہارے متعلق غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ میں جا ہتا ہوں کہ وہ غلط فہمی میں مبتلار ہیں۔ کیونکہ تمہیں ای حیثیت سے ایک کام کرنا ہے۔"

"ای حیثیت ہے۔"جولیا کی آواز کانپ گئے۔

" ہاں اسی حیثیت بے مجھے دراصل اپنے ماحخوں میں ایک ایسی عورت کی ضرورت تھی جو بظاہر عورت لیکن بباطن مر د ہو۔ کیامیں سمجھ لول کہ میر اامتخاب غلط تھا۔ "

"نن . . . نہیں . . . کٹہر تے۔ مجھے کیا کرنا ہو گا۔"

"فی الحال تم خیمے سے باہر نکلو۔ دوسر ول سے الگ تھلگ رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بچھکا رات جب ایک شکاری نے اپنے جلنے میں تم سب کو مدعو کیا تھا تو تم وہاں نہیں گئیں تھیں۔" "جی ہاں! میں نہیں گئی تھی۔"

"لیں سر_ بلیک زیر واسپیکنگ۔"

"میں بھی اپی سکریٹری سمیت آرہا ہوں۔ایک خیمے کاانظام کرو۔"

"بہت بہتر جناب۔" بلیک زیروخوش ہو کر بولا۔" ابھی ٹھیکیدار کے پاس بہت سے خیمے فالتو ہیں۔ گر آپ کب تشریف لارہے ہیں۔"

"كل شام تك يتني جاؤل كا_"

"بہت بہتر جناب بیں ابھی تک ان لو گوں کو نہیں پہچان سکا۔"

"فكر مت كرو " دوسرى طرف س كها كياادر سلسله منقطع بوكيا-

بلیک زیرد حقیقا خوش نظر آرہا تھا۔ اس نے اب شکار پر جانا ملتوی کردیاوہ آج ہی عمران کے لئے خیمہ نصب کردیناچاہتا تھا۔

یہاں خیے بہت آسانی سے مل جاتے تھے شکار کے سیزن میں جنگلات کے شکیداروں کو خیمے کرائے پرویے کے سلسلہ میں خاصی آمدنی ہوجاتی تھی۔اس لئے شکار کا سیزن شروع ہوتے ہی وہ یہاں خیمے اسٹاک کرنے لگتے تھے۔

Ô

تنویر، چوہان، کیپٹن خادر، لیفٹینٹ صدیقی اور سارجنٹ نعمانی ساتھ ہی شکار کے لئے نکلے تھے۔
خاور کے علاوہ اور سب بہت اچھے موڈ میں تھے اور خوب چہک رہے تھے۔ خادر کا موڈ بھی خراب تو نہیں کہا جاسکی تھا گر وہ خاموش تھا۔ بھی بھی ان کی طرف بھی متوجہ ہو جاتا تھا اور اس کے بو نٹوں پر خفیف می مسکر اہٹ نظر آنے لگتی۔ اس کے ساتھیوں کو اس خاموشی پر چرت بھی نہیں تھی کیونکہ خاور ویسے بھی کم سخن آدمی تھا۔

مگراس وقت تووہ البحن ہی میں تھا۔ خاموشی کی وجہ اس کی کم سخنی نہیں تھی۔ جب وہ شکار کے لئے تیاری کر رہا تھا تواسے ٹرانسمیٹر پر ایکس ٹو کا ایک پُر اسر اربیغام ملاتھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ آج اپنے ساتھیوں کو شکار کے لئے ایک مخصوص مقام پر لے جائے۔ مید وہ جگہ تھی جہاں ایک پہاڑی نالہ شال مشرق کی بہاڑیوں سے آکر جھرگ نار کی طرف مڑا تھا۔ خیریہ توکوئی ایس بات نہیں تھی۔ سب سے زیادہ حمرت انگیز ہدایت یہ تھی کہ خاور ایک

ساتھ شیونگ کا سامان اور ایک عدو سوٹ مع قمیض بھی لے جائے۔ لیکن اس کی غرض و غائت نہیں بتائی گئی تھی۔ خاور ایکس ٹو کے احکام کی تعمیل بے چوں و چرا کرتا تھا... اور اس کی خواہش تھی کہ اس کے دوسرے ساتھی بھی یہی کیا کریں وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے ایکس ٹو کے اس تھم کا تذکرہ ان سے کردیا تو وہ سب مل کر اس کا دماغ چائ ڈالیس کے اور کام کا وفت قیاس آرائیوں کی نذر ہو جائے گالہذا وہ صرف نہیں تا لے کے موڑ کی طرف لے جارہا تھا۔ اس نے خیال ظاہر کیا تھا کہ اوھر چیتل بکر شرت ملتے ہیں۔ لہذا آج اوھر بھی دیکھا جائے۔

وہ نالے کے موڑ پر پہنی کررک گئے۔ یہ بھی برنا عجیب وغریب خطہ تھا۔ نالے کے موڑ سے جنگلوں کا سلسلہ اس طرح غائب ہو گیا تھا جیسے کسی رنگین کپڑے میں سفید پوند لگا دیا جائے۔
نالے کی دوسر ی جانب خشک اور بھورے رنگ کی دشوار گذار پہاڑیاں تھیں اور ان کا سلسلہ شال مشرق میں صد ہا میل تک پھیلنا چلا گیا تھا۔ گویاوہ نالہ ہرے بھرے پہاڑوں اور خشک پہاڑوں سے در میان ایک قدرتی حد بنا تا تھا۔

"فاور..." تنوير في اس خاطب كيار "كياتم ال ناككاياني بين كيلت يهال آئے تھے۔" "كيامطلب."

"يہال شكار كہاں ہے۔"

"اوہ...اوہ" فاور نے چیکی ی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "بیل نے سوچا تھا ممکن ہے چیکل پہال پانی پینے کے لئے آتے ہوں۔"

تویر نے اس طرح آئیس بھاڑ کر خاور کی طرف دیکھا جیسے اپنے کانوں پر اعتبار نہ ہو۔ جیسے خاور ' خاور کا دماغ خراب ہو گیا ہو۔ کیونکہ اس، کی زبان سے اس قتم کے بچگانہ جملے غیر متوقع تھے۔ خاور ' عام حالات میں ایک سنجیدہ اور فلفی قتم کا آدمی خابت ہوتا تھا اس لئے اس کا بیہ جملہ اس کے ساتھیوں نے حیرت سے سنا۔

"تم اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو مجھے۔"خادر نے ہنس کر کہا۔ "پچھ نہیں۔"تنویر بدستور اسے گھور تا ہوا بولا۔"تم مجھ سے پچھ چھپارہے ہو۔" "اگر ہم بچھ دیریہاں بیٹھیں تو کیا حرج ہے۔"خاور نے کہا۔ "نہیں ہم یہاں نہیں بیٹھیں گے۔" را نقل لکی ہوئی تھی۔ سر اور ڈاڑھی کے بال اس طرح بڑھائے ہوئے تھے کہ وہ پھر کے زمانے کا کوئی آدمی معلوم ہو تا تھا۔

نالے کے کنارے پینچ کراس نے شانے سے را کفل اتار دی اور اس کا کندہ پانی میں ڈال دیا۔ پھر وہ اسی طرح گہر انی کا اندازہ کرتا ہوا نالا پار کرنے لگا۔ بھی بھی اس کے قدم لڑ کھڑا بھی جاتے تھے۔ لیکن وہ کسی نہ کسی طرح سنجل ہی جاتا تھا۔

"اوه ارے ... " دفعتا خاور بولا۔ "بيا توصفرر ہے۔"

ساتھ ہی وہ نالے کی طرف جھپٹااور اسے سہارادینے کے لئے پانی میں اتر گیا۔ یہاں بہاؤمیں زور نہیں تھا۔ ورنہ شائد صفدرایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکتا۔

وہ خاور کا سہارا لے کر بڑبڑایا۔" مجھے مضبوطی سے پکڑواب مجھ میں سکت نہیں رہ گئی۔ میں بہت تھک گیا ہوں۔"

"تم اپنا بوجھ مجھ پر ڈال دو.... بالكل فكرنه كرو۔" خاور نے نرم ليج ميں كہا۔

وہ اسے کنارے لایا اور صفدر بے دم ہو کر زمین پر گر گیا۔ اس کا جسم بخار کی شدت سے تپ رہا تھا۔ وہ سب اس کے گرد اکتھے ہوگئے۔ انہیں اسے اس حال میں دیکھ کر جرت ہوئی تھی کیو تکھ انہیں سے معلوم تھا کہ صفدر دوماہ کی رخصت پر ہے۔ آج سے ایک ماہ پہلے اس نے ان کا ساتھ چھوڑویا تھا۔

"مگر جھے ایکس ٹونے یہ نہیں بتایا تھا کہ میں کپڑے کیوں لے جاؤں۔" خاور بزبرایا۔"شیوتگ کا سمان کیوں لے جاؤں۔" خاور بزبرایا۔"شیوتگ کا سمان کیوں لے جاؤں۔ بس یہ کہا تھا کہ تم لوگ اس وقت تک وہاں تھم باجب تک کوئی خاص واقعہ پیش نہ آجائے۔اگر میں پہلے ہی تم لوگوں کواس سے آگاہ کر دیتا تو تم یہی سمجھتے کہ میں نہ اق کررہا ہوں یا میر ادماغ الٹ گیاہے۔"

کوئی کچھ نہ بولا وہ سب صفدر کو تشویش کن نظروں سے دیکھ رہے تھے اور صفدر آ تکھیں بند کئے گھری سانسیں لے رہاتھا۔

"اسے اٹھاؤ۔ لے چلیں۔" تنویر آہتہ سے بولا۔

" یون نہیں۔ سب سے پہلے شیو کرناضر وری ہے اور لباس کی تبدیلی ... "خاور نے کہا۔ "کہیں گئے گئے تمہار ادماغ تو نہیں چل گیا۔ "تنویر بولا۔ "تمہاری مرضی - "خاور لا پروائی سے بولا - "میں تو بیشوں گا۔ " "آخر بات کیا ہے - "چوہان نے پوچھا-"ایکس ٹوکا تھم - "

تنویر نے دائیک طویل سانس لی اور ٹر اسامنہ بنا کر دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔ پھر کچھ دیر بعد فصلے البچے میں بولا۔"ہم لوگ بالکل کتے کے پلوں کی طرح اس کے پیچے دم ہلاتے ہوئے چل رہے ہیں۔"

"آفیسر ہی تھہرا۔" خاور کاجواب تھا۔

" "آفيسر-" تنوير ذانت بين كرره گيا-

"كيول كيا تمهيس اس ك آفيسر مونے سے انكار ب-" فادر مكرايا-

"وہ آفیسر سے بھی زیادہ کھ اور ہے۔" تنویر نفرت انگیز لہے میں بولا۔"کوئی بُری روح جو ہم سے چٹ گئے ہے۔"

"جعفری اور ناشاد کا پیچها تو چھوٹ گیااس بُری روح سے" خاور نے کہا۔" تم اگر چاہو تو تم مجمی گلو خلاصی کراسکتے ہو۔"

> "يارتم نهيل سيحقي-"چوان آنكه ماركر بولا-"بيسوفيصدى جولياكا قصد ب-" "بكار بكواس مت كرو-" تنوير چراكيا-

"اگرتم" چوہان خاور سے کہتارہا۔ "کسی عورت کے چکر میں پڑجاؤ لیکن عورت کسی اور کے چکر میں ہو تواس کسی اور کے لئے تمہارے پاس گالیوں کے علاوہ اور کیا ہوگا۔" "آبا... وہ ایکس ٹو کے چکر میں ہے۔" خاور مسکرایا۔

"سوفیصدی۔" چوہان نے کہا۔"وہ ای فکر میں رہا کرتی ہے کہ کسی طرح ایکس ٹوکی شخصیت سے داقف ہو جائے۔"

> "تم نہیں بند کرو کے بکواس۔" تنویر کو با قاعدہ طور پر غصہ آگیا۔ "او ہو۔" یک بیک خاور اچھل کر کھڑ اہو گیا۔

سانے کے ایک تک سے درے ہے ایک شکتہ حال آدی کنگراتا ہوا لگا تھااور ہاتھ ہلاتا ہوا ان کی طرف آرہا تھا۔ اس کے جسم پر لباس کی بجائے چیتھڑے جھول رہے تھے کاندھے ۔

"آہا... پھر ایکس ٹونے لباس اور شیونگ کے سامان کے لئے کیوں تاکید کی تھی۔" "اس کا بھی دماغ چل گیا ہوگا۔"

"ای لئے اس نے اس کام کے لئے مجھے منتخب کیا تھا۔" خاور مسکرایا۔ پھر سنجیدگی سے بولا۔
"اب مجھے اس کی حالت درست کرنی چاہئے۔"

ان اوگوں کے بینے اور مسکرانے کی پرواہ نہ کر کے خاور نے اس کا شیو بنایا اور پھر چوہان کی مدو سے اس کا لباس تبدیل کر دیا۔ صفدر ہوش ہی میں تھا۔ اس کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں البتہ وہ کچھے بول نہیں رہا تھا۔ لیکن جب تنویر نے وہ یو ٹلی کھولنی چاہی جو اس کے سینے پر بندھی ہوئی ملی تھی تو وہ بول پڑا۔" نہیں اسے مت کھولو۔"

"کیول"

"نہیں!"صفدر نے سخت لیجے میں کہا۔" میں اس حالت میں بھی ہراں شخص کو سزادے سکا ہوں، جوائیس ٹو کی علم عدولی کرنے کی ہمت کرے۔ یہ ایکس ٹو کا علم ہے کہ اس پوٹلی کی چزیں عمران کے علادہ اور کسی کونہ دکھائی جائیں۔"

"اوه-" تنوير نے يُراسامنه بناكر كہا۔

"مرعران بہال ہے کہال۔"چوہان نے کہا۔

"میں اس کی تلاش میں بوڑھا ہوسکتا ہوں لیکن ایکس ٹو کے علم سے سر تابی نہیں کرسکآ۔ لہذا جھے اس مسئلہ پرد کھ نہ پہنچاؤ ہوسکتا ہے میں آج ہی مر جاؤں اس صورت میں بھی علم ملاہ کہ یہ پوٹلی خاور کے سپرد کی جائے اور انہیں بھی یہی ہدایت کردی جائے کہ وہ اسے عمران کے علاوہ اور کسی کونہ دیں۔"

"مر بیہ تمہارے جمم پر زخم کیے ہیں۔" خاور نے تشویش کن کیج میں کہا۔" یہ صرف دانتوں کے ہی نشانات ہو سکتے ہیں۔"

" پھر اطمینان سے بتاؤں گا۔ مجھ سے بولا نہیں جارہاتھا۔ "صفدر نے کہااور نجیلا ہونٹ دانوں میں دبالیا۔

وہ لوگ اسے وہاں سے لے جانے کی تیاری کرنے گئے۔

دوسرے دن شام تک عمران اور روشی جھرگ نار پہنچ گئے۔ وہ جمال پور تک ہوائی جہاز سے آئے تھے اور جمال پور سے یہاں تک کاسفر لاری سے کرنا پڑا تھا۔

بلیک زیرو کو علم تھا کہ اس کی سیکریٹری روشی اس کے ساتھ ہی رہتی ہے۔ لہذااس نے دو خیموں کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ ایک ہی خیمے میں دو بستروں کا انتظام کردیا گیا تھا۔ خیمو تک پہنچانے کے بعد بلیک زیرو عمران کی ہدایت کے مطابق ان سے الگ ہو گیا اور اب بظاہر ان ہے کوئی تعلق نہیں رکھنا تھا۔

روقی کویہ بھی نہیں معلوم تھا کہ عمران یہاں کیوں آیا ہے۔ دارالحکومت سے روانگی کے وقت اس نے روقی کے بہال پور جارہا ہے لہذا وقت اس نے روقی سے کہا تھا کہ وہ اپنی خالہ کی سالگرہ میں شرکت کے لئے جمال پور جارہا ہے لہذا اگر وہ بھی اس کے ساتھ چلنا چاہے تو اسے خوشی ہوگی۔ روشی نے یہ تجویز بے چوں و چرا مان لی تھی۔ بلکہ اسے اس پر خوش بھی ہوئی کہ عمران اسے اسپنا اعزاء سے ملانا پسند کرتا ہے۔ اس کی عرصہ سے خواہش تھی کہ وہ عمران کے قربی عزیزوں سے بھی ہے۔

لیکن جمال پور کے ہوائی اڈے سے عمران نے کسی سے فون پر گفتگو کرنے کے بعد اسے اطلاع دی تھی کہ اس کی خالہ نے جمرگ نار کے جنگلات کا تھیکہ لے لیا ہے اس لئے سالگرہ کا جشن وہیں برپاہوگاس بے تکی پرروشی نے اسے اتنی سلواتیں سنائی تھیں کہ عمران انگلیوں پر ان کا شار کرنے سے قاصر رہا تھا۔

بگیک زیرو کے رخصت ہوتے ہی روشی اس پر جھپٹ پڑی۔ "تر سیار میں میں کا میں کا میں کا اس کر جھپٹ پڑی۔

"تم اس طرح مجھے الو کیوں بنایا کرتے ہو۔"

''اوہ۔ سنو تو سہی ایک بارتم نے کہا تھا کہ تم بارہ سنگھے پر بیٹھ کر ہا تھی کا شکار کر سکتی ہو۔'' ''اب خیریت ای میں ہے کہ یہاں اس طرح لانے کی وجہ بتادو، ورنہ تمہیں پچھتانا پڑے گا۔'' ''کمیا تمہیں یہاں لاکر بھی پچھتانا ہی پڑے گا۔''عمران نے مایو سانہ کہجے میں پو چھا۔

اور روشی اے اس طرح گھورنے لگی جیسے کیا چبا جائے گی۔ غالبًا وہ سوچ رہی تھی کہ اسے اب کیا کرنا چاہئے۔

عمران نے صندوق سے ٹرانسمیٹر ٹکالا۔روشی خاموشی سے دیکھتی رہی۔

"ہیلو... لیں... عمران جھرگ نار پہنچ گیا ہے... اگر صفدر کی حالت بہتر ہو تو اسے عمران کے خیمے میں بھیج دو۔اوورا بیٹر آل۔"

عمران نے ہیڈ فون اتار دیے اور روشی آئکھیں نکال کر بولی۔" تو سے کہو جولیا بھی لیبیں ہے اور شائد تمہارے دوسرے ماتحت بھی ہوں … ؟ یہ کیا معالمہ ہے؟"

"وہ سب شکار کھیل رہے ہیں۔"عمران مسکرا کر بولا۔"ایکس ٹو کی پوری ٹیم شکار کھیلے گا۔" "کما قصہ ہے۔"

"قصہ یہ ہے کہ جب حاتم طائی شنمرادہ شتر بے مہار چریا کو ٹی کو گورداسپور کا گڑ کھلا چکا تھا تو..."
"بس بس بس..."روشی ہاتھ اٹھا کر بولی۔"جہنم میں جاؤ میں کچھ نہیں پوچھوں گی۔ لیکن کان
کھول کر سن لو...کہ..."

"ا کی منٹ" عمران نے بو کھلاتے ہوئے لیجے میں کہااور پھر اپنے دونوں کان اکھاڑنے کی کوشش کرتا ہوابولا۔"مکان تو کھول لیتے دو پھر آگے ساتا۔"

" کچھ نہیں ... اچھی بات ہے۔"روشی سر ہلا کر بولی۔" میں صرف یہ کہنا جا ہتی تھی کہ میں تہارے لئے کوئی کام نہ کروں گا۔"

«نہیں....اتناکام ضرور کرو که.... مپ.... تشهرو...."

اس نے دوبارہ ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے اور بلیک زیروسے رابطہ قائم کرکے اپنے خیے کا محل و قوع معلوم کیا اور پھر جولیانا فشر واٹر کو مخاطب کرکے بتایا کہ وہ صفدر کو کہاں جھیج۔ اس دوران میں روشی اسے گھورتی رہی تھی۔ لیکن جیسے ہی عمران ٹرانسمیٹر کو صندوق میں بند کرکے۔ اس کی طرف مڑااس کے چیرے سے لا پروائی اور بے تعلقی ظاہر ہونے لگی۔

عمران نے بھی اسے نہیں چھیڑا۔ شاید اس وقت خود بھی خاموش رہنا جاہتا تھا۔ کچھ دیہ بعد روشی نے اس کے چیرے پر گہرے تفکرات کے آثار دیکھے۔

تقریباً آدھے گھٹے بعد صفدر خیمے کے در پر نظر آیا۔ وہ تنہا تھا۔ عمران اس طرح ہاتھ پھیلا^{کر}

اس کی طرف دوڑا جیسے مید ملاقات بالکل اتفاقیہ طور پر ہوئی ہو۔ صفدر نے البتہ کسی قتم کی گر مجوشی کا اظہار نہیں کیا۔ اس کی حالت ایسی نہیں تھی کہ ذہنی اور جسمانی کسل پر کوئی جذبہ حاوی ہوسکتا۔وہ بید کی کرسی میں گر گیا۔

"میں زیادہ دیر تک نہیں بیٹے سکول گا۔ عمران صاحب۔ "صفدر نے کمزور آواز میں کہا۔
"اوہ اچھا ٹھیک ہے۔ "عمران نے روشی کی طرف دیکھ کر کہا۔ "تم ذرا دیکھو ... میں یقین سامنے والے سیمر کے در خت پر ایک بندر دیکھا تھا گریہاں بندر نہیں پائے جاتے ... میں یقین کرناچا ہتا ہوں کہ وہ بندر نہیں تھا۔ "

"یقین کرلو کہ وہ بندر نہیں تھا۔"روشی اڑگی وہ باہر نہیں جانا چاہتی تھی۔ "کیسے یقین کرلوں تم جاکر دیکھ آؤٹا شابش۔" روشی اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتی ہوئی باہر چلی گئے۔

" آپ بار معلوم ہوتے ہیں مسر صفدر "عمران نے آہت سے کہا۔

"بہت زیادہ عمران صاحب" صفدر کمزور آواز میں بولا۔ "میرے خدا میں نے ایک ماہ تک جانوروں کی طرح زندگی بسر کی ہے۔ ہاں تھہر سے کیا آپ کو مکمل رپورٹ دینی پڑے گی۔ "
"نہیں مجھے رپورٹ سے کوئی سر وکار نہیں۔ "عمران بولا۔ "مجھ سے صرف اتنا کہا گیاہے جو کچھ آپ مجھے دیں اسے احتیاط سے رکھ لوں۔ "

صفدر نے ادھر اُدھر دیکھ کر کچھ کاغذات اور پیتل کی ایک نسخی می توپ جیب سے نکالی اور عمران کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اب آج رات میں سکون سے سوسکوں گا۔"

عمران نے کاغذات یا توپ کا جائزہ گئے بغیر انہیں جیب میں مھونس لیا۔ وہ صفدر کو بہت غور سے دیکھ رہاتھا۔

"اب جھے اجازت دیجئے۔"صفدر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"کیا آپ کوعلم ہے کہ ہم سب کیل موجود ہیں۔"

"ادہ" عمران اس طرح چو نکا جیسے ہیہ اطلاع اس کے لئے بالکل نئی اور جیرت انگیز رہی ہو۔ پھر مسکر اکر پوچھا۔ "کیا وہ بھی ہے یعنی کہ وہ" "جولیا"صفدر مسکر اما۔ "تاكم تهمين اپنى خاله بناكر تمهارى سالگره كردول_"عمران آسته سے بولا_"تم بالكل عظند ہو۔ ذراى بھى حماقت تم ميں نہيں پائى جاتى۔ ميں اس كى موجود گى ميں تهميں كيسے راز دار باليا۔"

"جب یہاں جو لیا موجود تھی تو مجھے کیوں لائے تھے۔" "افسوس کہ تمہاری موجودگی میں وہ میری خالہ نہیں بن سکتی۔" روشی کچھ نہ بولی اس کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا۔

َطِد نمبر7

عمران نے خیے کے در کا پردہ گرادیا اور آسین چڑھاتا ہوا بولا۔ "بیں آج تہہیں ذی کے روالا اور آسین چڑھاتا ہوا بولا۔ "بیں آج تہہیں ذی کے گردالوں گا۔ جب تہہیں عصد آتا ہے تو تمہارااوپری ہونٹ تاک سے مل جانے کی کوشش کرنے لگا ہے۔ یہ مجھے قطعی تالیند ہے تمہارے ہونٹ کا یہ انداز مجھے گالیاں دیتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ للذا یا تو تم اپنااوپری ہونٹ کوادویا پھر کوشش کیا کرو کہ تہہیں عصد نہ آئے۔ "

"اگرتم میرے لئے علیحدہ خیمے کا نظام کرو گے تو میں شکار کاپر مٹ بھاڑ دوں گی۔" "میرے خدا… ؟"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔" پھر کیا ہوگا… مس روشی۔" روشی کچھ نہ بولی۔ یہ دھمکی فضول تھی وہ جانتی تھی کہ عمران شکار کھیلئے نہیں آیا۔اگر آمد کا مقعد شکار کھیلنا ہو تا تو وہ پہاں اپنے ماتخوں کو کیوں اکٹھا کر تا۔

" مجھے پہال کیوں لائے ہو۔"روشی نے پھر سوال کیاادر اسکے انداز میں جھاہت نہیں تھی۔ " ہال سنو ... میرے لئے ایک عورت ضروری ہے ... آہا... تم مسکرا رہی ہو۔ میں ایک خورت کو پورا کر سکتی تھی لیکن وہ ہر ایک خورت نہیں ہے۔نہ تی چالاک ہے اور نہ اتنی ذہین جتنی کہ تم ہو۔" فیم کی عورت نہیں ہے۔نہ تی چالاک ہے اور نہ اتنی ذہین جتنی کہ تم ہو۔" پھر تمہارے ما تخوں میں اس کا کیا کام۔"

"وہ پورپ کی کئی زبانیں بول سکتی ہے اور سمجھ سکتی ہے۔"عمران نے کہا۔" میں تہہیں جس مقصر کے تحت یہاں لایا ہوں وہ بھی جلد ہی ظاہر ہو جائے گا۔"

روش کچھ نہ بول ہے لیکن وہ استفہامیہ نظروں سے اس کی طرف دیچہ رہی تھی۔ "میں تقریباً دوماہ سے پریشان ہوں۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔"صفدر کی ایک غلطی کی بناء پُرٹایدا بھی کچھ اور وقت بھی پریشانی ہی میں گزرے گا۔ کاش وہ اس آد می کونہ مار ڈالٹا۔" "آبا... پیتہ نہیں کیوں میں اس کانام بمیشہ بھول جاتا ہوں۔ لیکن کیاوہ شکار کھیلنے آئی ہے۔ "
"پیتہ نہیں۔ان لوگوں کو نہیں معلوم کہ وہ یہاں کیوں بھیجے گئے ہیں۔ "
"گڈ ... یہ ایکس ٹو بھی جھے یاگل معلوم ہو تا ہے۔ "
"جھے تو یہ طریقہ کار بے حدیب ند ہے۔ "صفدر نے سر ہلا کر کہا۔
"شاید آپ بھی کافی دنوں تک دھکے کھاتے رہے ہیں۔ "عمران مسکراکر بولا۔
"کھے بھی ہو۔ جھے بہر حال بہت شاندار آفیسر ملا ہے اور میں ایسے ہی آفیسر وں کے تحت

"خدار حم كرے آپ كے حال پر۔ ميرا خيال ہے كہ آپ كے دوسرے ساتھى آپ سے خوش نہ ہوں گے مسر صفدر۔"

" مجھے ان کی پرواہ کب ہے۔ میں صرف کام کرنے کے لئے یہاں ہوں۔"
"خدا آپ کے حال پر مزید رحم کرے۔" عمران نے مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔"اگر
آپ کی مستعدی کا بہی عالم رہا تواکیس ٹو آپ کی ہڈیوں تک کا پیننہ نکال لے گا۔"
"پیننہ مردوں کا سنگھار ہے عمران صاحب۔"صفدر مسکرایا۔
"خدا آپ کے حال پراتنار حم کرے کہ ہپ"

عمران یک بیک خاموش ہو گیا۔ کیونکہ روشی در پر کھڑی کہہ رہی تھی کہ ''محکمہ جنگلات کے آفیسر شکار کا پرمٹ دیکھناچاہتے ہیں۔''

"کہاں ہے محکمہ آفیسرات کا جنگل ...اوہ ... کا جنگ ... فیسر لینی که وہ کہاں ہے۔ " "چپراس نے یہ اطلاع دی ہے کہ تہمیں اس کے دفتر میں جاکر پر مٹ د کھانا ہوگا۔ " "اربے تو وہ چپراس کہاں ہے۔ "

"وواطلاع وے كروايس جاچكا ہے۔"

"توتم ومال كيول كفرى موس بندر كاكياموا-"

"اليهاعمران صاحب-"صفدرني مصافح ك لئم اته برهايا-

"اوہ جی ہاں. "عمران نے چونک کر مصافحہ کیااور صفدر خیمے سے نکل گیا۔ روشی اندر آگئ۔
"تم مجھے یہاں کیوں لائے۔"روشی بھر گئ۔

'کس آدمی کو۔"

" تضمر و مجھے ایسے گروہ کی حلاش ہے جو ایک غیر ملک کے اشارے پریہال مسلح بعناوت پھیلانے کی اسکیم بنار ہاہے۔"

"اوہ...! مگر تمہیں اس گروہ کے وجود کا کیسے علم ہوا۔ میر اخیال ہے کہ انجھی تک میں نے ملک کے کسی بھی جھے میں مسلح بغاوت کے آثار کی خبر نہیں سیٰ۔"

"دلیکن میں ان کی تیاریوں سے متعلق سنتارہا ہوں۔ "عمران نے کہا۔" ابھی پچھ ہی دنوں کی بات ہے کہ شکرال اور ہمارے ملک کی سرحد کے قریب دو قبیلوں کے در میان بڑی خون ریز جنگ ہوئی تھی۔ جانبین کے در جنوں آدمی مارے گئے اور تمہیں یہ سن کر جیرت ہوگی کہ ان کے باس جدید ترین را تفلیل تھیں۔"

'دیمیا بات ہوئی۔"روشی ہنس پڑی۔"جدید ترین را نفلوں کی موجودگی میرے لئے حیرت انگیز کیوں ہونے لگی۔"

"میرے لئے بھی نہ ہوتی۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"اگر ان کی ساخت اپنے یہال کی جدید ترین را نظوں کی سی ہوتی۔"

"يُعر"

"ساخت کے اعتبار سے دہ ایسے ملک سے تعلق رکھتی ہیں، جواب تک دنیا کے کئی ممالک میں مسلح بغاد تیں کرا کے اپنی پیند کی حکومت قائم کراچکا ہے۔"

"اوه.... مگر ہوسکتا ہے کہ یہ چیز صرف انہیں قبائلیوں تک محدود رہی ہو۔"

"ہاں ... یہ بھی کہا جاسکتا تھا مگر اتفاق سے ایک واقعہ دارا لحکومت کے قریب ہی پیش آیا ہے ... کچھ دن ہوئے لینڈ تسٹمز پوسٹ کے قریب ایک ٹرک الٹ گیا جس پر ریت لدی ہوئی تھی۔ کچھ دن ہوئے تھیں ان تر بیا بچاس دیں ہی رائفلیں چھپی ہوئی تھیں۔ جیسی ان قبا کلیوں کے بیاس دیکھی گئی تھیں۔"

"ٹرِک کس کا تھا۔"

" پيه آج تک معلوم نه ہوسکا۔"

"کیوں ... کیااس پرٹر نفک کے نمبر نہیں تھے۔"

" یقیناً تھے... لیکن ان کا اندراج رجٹر میں تبھی نہیں ہوا تھا۔ مر دہ ڈرائیور کے پاس سے لائسنس بھی نہیں بر آمد ہوا۔"

"اوه... تب تو یقینا ... لیکن تمهاری باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تمهاری تفیش کافی

"یقیناً... میں دوماہ سے ای چکر میں ہول۔ لہذا کچھ نہ پچھ کامیابی تو ضرور ہوئی ہوگ۔" "کیاکامیابی ہوئی ہے۔"

" مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہاں ایک منظم گردہ اس کے لئے کام کر رہاہے اور اس گروہ والوں کااملیازی نشان توپ ہے۔وہ اس توپ سے ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔"

"گر تمهیں اس امتیازی نشان کاعلم کیسے ہوا۔"

"باربارجب كوئى چيز سامنے آتى ہے تواسے اہميت دين ہى پرتى ہے۔"

"قبائلیوں کی جنگ میں کام آنے والوں میں سے دو کے داہنے بازوؤں پر توپ کی تصویریں بنی ہوئی تھیں اور یہی تصویر اس ٹرک کے ڈرائیور کے داہنے بازو پر نظر آئی تھی جو لینڈ کسٹمز پوسٹ کے قریب الٹ گیا تھااور اب مید دیکھو۔ "عمران نے پیتل کی منھی سی توپ نکال کرروشی کرسا من کے دی

> روشی اے الٹ بلٹ کردیکھتی ہوئی بولی۔" یہ کیا بلا ہے۔" "ایک تنفی می توپ جس سے چیونی کا بھی شکار نہیں کیا جاسکتا۔"

> > "بير حمهين ملي كهال سے۔"

"صفدر لایا تھا۔" عمران مختدی سانس لے کر بولا۔" اب صفدر کی کہانی سنو۔ میں نے اسے اک علاقے میں قیام کرنے کا حکم دیا تھا۔ جہاں دو قبیلے آپس میں لڑگئے تھے۔ صفدر کو آگاہ کر دیا گیا تھا کہ معاملے کی نوعیت کیا ہے۔ لہذاوہ کانی محنت اور ذہانت سے کام کر تارہا۔ لیکن ایک جگہ چوک گیا۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ اگر اسے اس آدمی کی اصلیت کا علم ہوتا تو وہ اسے بھی جان سے نہ مارتا۔"

"تم پھر بھکنے لگے... مجھے اس آدمی کے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔" "ادہ اچھا... صفدر ان قباللیوں کی خلاش میں تھا جن کے در میان جنگ ہوئی تھی۔ اتفاقا ی غرض ہے آئیں۔"

"اوه.... معاف يجيح كا- بات دراصل بير ب كه يهال آنے والے عموماً اى غرض سے تع بين "

"توہم نہیں آئے اس غرض ہے۔ کیااس غرض ہے نہ آنا کوئی جرم ہے۔"
"ہر گزنہیں ... ہر گزنہیں۔ میں معافی چاہتا ہوں۔!"وہ جانے کے لئے مڑا۔
روشی ایک ملک سے قبقیم کے ساتھ بول۔"کھیم کے۔اب آئے ہیں تو دیکھتے ہی جائے۔"
وہ رک گیااس کے ہو نٹول پر جھینی ہوئی می مسکر اہٹ تھی۔ روشی نے پرمٹ اے دکھایا۔
"شکریہ" اس نے روشی کو تحکیموں سے دیکھتے ہوئے کہا اور عمران سے مصافحہ کرکے
سے ہوگا۔

عمران روشی کی طرف مڑ کر آہتہ ہے بولا۔"اس کی صلاحیت جولیا میں نہیں ہے۔" "گرید کیا حماقت ہے کہ تم اپنے سارے احکامات اس کے ذریعے دوسر دل تک پنچاتے ہو۔ اس کا مطلب تو یہی ہوا کہ تمہارے بعد اس کی حیثیت ہے۔"

" یقیناً ... بات دراصل میہ ہے کہ میرے ماتحت اپنوں میں سے کسی کی برتری ہر گزنہ تسلیم کرتے۔ لیکن دہ جولیا کی برتری کے خلاف بھی آواز نہیں اٹھاتے۔"

> "اور حمهیں بحثیت عمران تو چنگیول میں اڑاتے رہتے ہیں۔" «ای میٹ کے طری میں م

«ليكن بحثيت اليس ثو-"عمران مسكرايا-

"بحيثيت اليس تو بھي وہ تم سے متنظر ضرور ہيں۔"

"سب نہیں۔ صرف ایک آدمی تنویر۔"

"آخروہ کیوں متنفرہے تم ہے۔"

"كول كه جوليا شايدا يكس توسة حماقت كرنے لكى ہے۔"

"لکین ایکس ٹو مجسم حمافت ہے۔" روشی بُراسامنہ بناکر بولی۔

"لب ختم کرو۔ تم بہت دیر سے جھے بُرا بھلا کہہ رہی ہو۔ اب میں ان کا غذات کو دیکھنا جا ہتا ہوں۔"

اس نے کاغذات کے لئے جیب میں ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ بیساختہ اچھل برار اس کی جیب میں

ایک دن ایک آدمی سے نہ بھیٹر ہوگئی۔ اس نے اس پر فائر کردیا، بہر حال دونوں کے در میان بڑی خوں آثام جنگ ہوئی۔ صفدر نے اسے مار ڈالا۔ مرنے والے کے پائ سے یہ توپ اور چند کاغذات بر آمد ہوئے تھے، جو اس نے میرے سپر دکرویے۔ اس نے جھے ٹرانسمیٹر پراس واقعے کی اطلاع دیتے ہوئے کہا تھا کہ اس کی حالت ایسی نہیں ہے کہ وہ وہاں تھہر کے لہٰذا میں نے اسے واپس بلالیا۔ اب سوچ رہا ہوں کہ کسی اور کو بھیجوں۔"

"مگریہاں ان سیھوں کی موجود گی کی کیاوجہ ہے۔"

"صفدر کو میں نے ایک ماہ پہلے بھیجاتھا۔ لیکن خود میں بھی یہاں کام کر تاربا ہوں۔ میں نے چند مزید ایسے آدمیوں کا پتہ لگایا ہے جن کے بازوؤں پر تؤپ کی تصویر موجود ہے اور وہ آج کل یہاں شکار کھیل رہے ہیں۔"

"اده....اوريه پيتل کي توپ"

"ہو سکتا ہے کہ یہ بھی نشان ہی کے طور پر استعال کی جاتی ہو۔" عمران نے کہا اور پھے سوچنے لگا۔

"مريد كيے كہا جاسكتا ہے كه وه لوگ مسلح بغاوت ہى كرانا چاہتے ہيں۔"

"ارے تو کیا پھر وہ ان را کفلوں کو تل کر کھا کمیں گے۔ آخر تم بعض او قات عقلمندوں کی سی باتیں کیوں کرنے لگتی ہو۔"

د نعثا عمران چونک کر خیمے کے درکی طرف مڑا کوئی ماہر موجود تھا۔ اس نے جھیٹ کر پردہ اٹھادیا۔ایک طویل قامت آدمی کے سامنے کھڑا تھا۔

"فرمائے۔ بچ ... جناب "عمران ہملایا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہواجیسے وہ اس کے تن و توش سے مرعوب ہو گیا ہو۔ اب اس کے چہرے پر حمافت کے آثار بھی نظر آنے لگے تھے۔ "میں آپ کا پر مٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کیا چیر اسی نے آپ کو اس کی اطلاع نہیں دی تھی۔" "اوہ ... چپ ... چپ راسی۔"عمران مڑ کر روثی کی طرف دیکھنے لگا اور روثی آگے بڑھ کر بولی۔"جی ہاں چپر اسی نے اطلاع دی تھی لیکن ہمیں آپ کا آفس نہیں معلوم تھا۔" " "خیر کوئی بات نہیں"وہ آدمی مسکر ایا۔"میں خود ہی حاضر ہو گیا۔"

"بگر ہم شکاری کب ہیں۔" روشی اٹھلائی۔"کیا یہ ضروری ہے کہ یہاں سب شکار ہی کھیلنے

نویقیناان لوگول کی تعداد زیاده موگ۔"

" تھہرو.... "عمران اپناد اہنا گال تھجا تا ہوا بولا۔" تم یا تو تفریخ کیلئے باہر نکل جاؤ.... یا یہیں بیٹوں کی تہمیں فرض کر لینا پڑے گا کہ تم اند تھی گو نگی اور بہری ہو... میں کام کر ناچا ہتا ہوں۔" "تم تنہارہ کر کام چوپٹ کرو گے۔"رو ٹی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔" تم کیا کام کر ناچا ہتے ہو۔"

"اسٹرانسمیٹر کا تفصیلی جائزہ لوں گا۔"

"يه تم ميري موجود گي مين بھي كريكتے ہو۔"

"يبي تومصيبت ہے كه نہيں كرسكتا۔"

" میں یہاں سے نہیں جاؤں گی۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اس نے وہ کاغذات زمین سے اٹھائے اور انہیں دیکھنے لگا۔ تحریر انگریزی میں تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے مختلف او قات میں موصول ہونے والے پیغامات نوٹ کئے ہوں۔ مثلاً "چھ ترین ... گن فور مین کی اطلاع کے مطابق میں ہو تکی ہوچکی ہے۔ آٹھ تمیں سی کن فور مین سے اطلاع ملی کہ ... گن فور مین سے اطلاع ملی کہ ... گن فنٹی سکس کامیاب نہیں ہو سکا۔ "

اس قتم کی اطلاعات ہے تین چار صفحات بھرے ہوئے تھے۔ عمران نے کاغذات کو تہد کرکے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیااور اب اس کی توجہ توپ نماٹر انسمیز کی طرف مبذول ہو گئی تھی۔روشی خاموش بیٹھی رہی۔

جولیانافظر وافر ہے و تاب کھار ہی تھی ... عمران کی آمد کا مقصدیہ تھاکہ اب ان کی باگ دوڑا ہی کے ہاتھ میں رہے گی ... اس پر سے ستم ہی کہ روشی بھی اس کے ساتھ آئی تھی۔ جولیانے سوچا کہ یہ موقع بہتر ہے کیوں نہ ایکس ٹوکو کم از کم روشی ہی کے خلاف بھڑ کا دیا جائے۔ وہ تھوڑی دیر تک اس کے متعلق سوچتی رہی بھر صندوق سے ٹرانسمیڑ نکالنے کے لئے آئی ہی تھی کہ فیمے کے باہر کمران نظر آیا۔ جولیا بھر بیٹھ گئی۔ عمران تنہا تھا۔ وہ جولیا ہے اجازت حاصل کے بغیر اندر آگیا۔

سیٹی سی بجی تھی۔ جس کی آوازرو ٹی نے بھی تی۔

وہ دونوں حرت ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

لیکن عمران نے جلد ہی وہ جیب خالی کردی۔ ساری چیزیں زمین پر گریں اور وہ انہیں آسکھیں چیاز پھاڑ کردی کے جلد ہی وہ جیب خالی کردی۔ ساری چیزیں زمین پر گریں اور وہ انہیں آسکھی پھاڑ پھاڑ کردی کے خطران توپ کو اٹھا کر اپنے چیرے کے برابر لایا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے دہانے کے سوراخ میں کھیاں جنبھنا رہی ہوں۔ دوسرے ہی لمجے میں توپ کا دہانہ اس کے کان سے جالگا اور اب وہ صاف سن رہا تھا۔ دہانے کے سوراخ سے آواز آر ہی تھی۔

"کُن تَقر ٹی تَقر ٹی تَقر کی تَقر ٹی تَقر ٹی تَقر ٹی تَقر کی۔۔۔ تم جواب کیوں نہیں دیے۔۔۔۔ گن تَقر ٹی تقری۔۔۔ گن تقر ٹی تقر کی۔"

روشی عمران کو برابر گھورے جارہی تھی۔عمران نے توپ کا دہانہ اس کے کان سے لگادیااور اس کی آئیسیں اور زیادہ تھیل گئیں۔

پھر فور أبى دہانہ عمران كے كان سے آلگا آواز اب بھى آر بى تھى۔ "كَن تَقر فَى آر مَى مَقَى۔ "كَن تَقر فَى آر مَم نے ایک گھنٹے بعد جواب نہ دیا تو ... ہہ سمجھ لیا جائےگا کہ تم كى حادثہ كاشكار ہوگئے۔ " اس كے بعد بى پھر سیٹی كى آواز آئى جواتى تیز تھى كہ روشى نے بھى سى۔ عمران نے كان سے دہانہ ہٹالیا۔ اب كى قتم كى آواز نہیں آر ہى تھى۔ " ٹرانسمیر ۔ "عمران آہستہ سے بوبولیا۔

"لاؤ دیکھوں۔"روشی نے پیتل کی تنفی می توپ اس کے ہاتھ سے لے لی وہ اسے الث پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔

"تم جواب میں کچھ یولے کیوں نہیں تھے۔"رو ٹی نے آہتہ سے کہا۔

'دہمہاں بولتا۔ کس طرح بولتا۔ نہیں یہ ایک زبردست غلطی ہوتی۔ گن تھرٹی تھری کیا بلا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ یہ اس آدمی کا نمبر شناخت رہا ہو۔ جس کے پاس میہ ٹرانسمیٹر تھا۔ جدید ترین روشی، میرادعویٰ ہے کہ یہ ٹرانسمیٹر ایٹی بیٹری سے چلتا ہے اور ایٹم کااستعال کن ملکوں نے شروع کردیا ہے۔"

"گن تھر ٹی تھری۔" روٹی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"آگر تھری تھری اس کی شناخت کا نمبر تھا

"غاموش ببيھو۔ "عمران غرايا۔

"تم اس سے بد تمیزی نہیں کر سکتے۔ "تنویر کہہ کر عمران پر جھیٹ پڑالیکن اسے حسرت ہی رہ گئ کہ اس کا گھونسہ عمران نے جبڑے پر پڑا ہو تا۔ کیونکہ عمران نے بجلی کی می سر عت سے اس کا داہنا ہاتھ کیگڑ کر مروڑ دیا تھا اور اس کا یہ فعل اتنا غیر متوقع تھا کہ تنویر کو سنیطنے کی مہلت نہ ملی وہ بافتیار انداند از میں اس کی طرف پشت کر کے جھکتا چلا گیا۔ دفعتا عمران نے اس کے شانوں کے در میان گردن کے بٹیے چلا گیا۔

جولیا کری پر پڑی کانپ رہی تھی اور تنویر زمین پر اوندھا پڑااس طرح ہاتھ پیر پھینک رہا تھا جیسے اس کی ریڑھ کی ہڈی کی کوئی گرہا تی جگہ سے کھسک گئی ہو۔ وہ چند کمحے ای طرح ہاتھ پیر بھیکتار ہا پھر ساکت ہوگیا۔

"ارے ... کمک ... کیا ... تم نے اسے ... مم ... مار ڈالا۔ "جولیا کا پتی ہوئی ہکلائی۔
" نہیں۔ صرف ایک ماہ کی چھٹی کی سفارش کی ہے۔ یہ تقریباً ایک یاڈیڑھ گھٹے بعد ہوش میں
آئے گا۔ صفدر کو تیز بخارہے اس کا بستر بھی اس کے برابر لگوادینا۔ پھر یہ اس سے بوچھ لے گا کہ تم

لوگوں کو یہاں کیوں جھو نکا گیاہے۔"

وہ اپناکوٹ اٹھاکر دروازے کی طرف بڑھااور پھر پردہ اٹھاکر باہر نظنے نگنے رک گیا۔ "آج رات کو تم اس خیم کے سامنے باہر ناچوگی۔ چوہان اکارڈین بجائے گا اور تم دونوں پر بہت زیادہ نشنے کی سی کیفیت طاری ہوگی۔"اس نے جو لیا کی طرف مڑکر کہااور باہر چلاگیا۔

جولیا چند کھے کری پر بے حس و حرکت پڑی رہی پھر اٹھ کر تنویر کے پاس آئی جو بیہوش پڑا گری سانسیں لے رہاتھا۔

وہ کچھ دیر تک جھی اسے دیکھتی اور پلکیں جھپکاتی رہی پھر پاگلوں کی طرح اپنے خیمے سے نکل کر کیٹین خاور کے خیمے کی طرف بھاگی۔

خیے میں خاور اور چوہان موجود تھے۔ جولیا کواس حال میں دیکھ گروہ بھی بو کھلا گئے۔ "تنویر بے ہوش ہو گیا ہے۔"وہ ہانیتی ہوئی بولی۔ "کیوں۔ کیسے۔" دونوں نے بیک وقت پو چھا۔ "لبن باتیں کرتے ... کرتے ... گرا... اور بیہوش ہو گیا۔" "تم واپس جاؤ" جولیا نے غصلے لہجے میں کہا۔"اور ہاہر رک کر مجھ سے اندر آنے کی اجازت للب کرو۔"

"شايد ميس غلطي سے يہاں چلا آيا ہوں۔".

وہ واپسی کے لئے مڑا۔ لیکن ٹھیک ای وقت تنویر خیمے میں داخل ہوااور عمران کو دیکھ کر ایسا منہ بنایا جیسے اس نے جولیا کے جم پر کیچوے رینگتے ہوئے دیکھ لئے ہوں۔ "سامالیکم..."عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں اسے سلام کیا۔ "صفدر کہاں ہے۔"تنویر نے گو نجیلی آواز میں جولیا ہے بوچھا۔ "کیوں۔"جولیا کی پیشانی پرشکنیں پوگئیں۔

"کیایہ ضروری ہے کہ وجہ بھی بتائی جائے۔"

'يقيناً۔"

"میں اس سے پوچھوں گا کہ ہم لوگ یہاں کیوں جھونے گئے ہیں۔" "اور وہ تمہیں بتادے گا۔" دفعتاً عمران نے تلخ لیجے میں کہا۔ "اس کے فرشتے بھی بتا کمیں گے۔" تنویر عضیلی آواز میں بولا۔

"تنویر_" کی بیک عمران کالہجہ بدل گیا۔"اپنے خیمے میں واپس جاؤ۔ میں ایکس ٹو کے نائب کی حیثیت سے تمہیں تھم دیتا ہوں۔"

"اپنالېجه درست کرو_" تنویر سانپ کی طرح پھیھ کارا۔

"جولیادروازے کا پردہ گرادو۔"عمران نے جولیا کی طرف دیکھے بغیر کہا۔جولیا کانپ گئ-ال وقت عمران میں اسے شکرال کے عمران کی جھلکیاں نظر آرہی تھیں۔اس نے کا پنتے ہوئے ہاتھوں سے پردہ گرایااور پھراپنی کرسی پرواپس آگئی۔

''کیاتم اپنے خیمے میں واپس نہیں جاؤ گے۔''عمران نے تنویر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ '' نہیں۔''تنویر بھی دانت پیتا ہوااسے گھور رہاتھا۔

"اچھا تو تنویر . . . نه میں معطل کر تا ہوں اور نه برخاست کر تا ہوں لیکن میڈیکل گراؤن^{ڈ ہ} کم از کم چھ ماہ چھٹی ضرور دلوادیتا ہوں۔"عمران نے کہااور اپنا کوٹ اتار کر ایک طرف ڈال ^{دیا۔} "ارے۔ارے۔ یہ کیا۔"جولیا بو کھلا کراٹھی۔

کہاں۔"

"ميرے خيم ميں۔اے وہاں سے اٹھاؤ۔"

وہ دونوں اس کے ساتھ خیمے میں آئے اور پھر تنویر کی بیہوشی کے اسباب موضوع بحث بن گئے۔لیکن جولیا نے انہیں صحیح بات نہیں بتائی۔ ہو سکتا ہے وہ تنویر کوشر مندہ نہ کرنا چاہتی رہی ہو۔

جولیا کے خیبے کے سامنے اچھی خاصی بھیڑر لگ گئی بھی۔اکارڈین کی آواز رات کے سالے میں دور دور تک بھیل رہی تھی۔ چوہان واقعی بہت اچھااکارڈین بجارہا تھااور جولیا جھوم جھوم کر ناچ رہی تھی۔ بالکل ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے دونوں بہت زیادہ نشے میں ہوں۔

حالا نکہ وہ ایک چاندنی رات تھی کیکن پھر بھی شکاریوں نے زیادہ لطف اندوز ہونے کے لئے مشعلیں روشن کرلی تھیں۔

کھی کھی جوہان اور جولیا چیخ چیخ کر ایک دوسرے کو کر ابھلا بھی کہنے لگتے۔ مقت کا تماشہ تھا لوگ بے حدد کچیں لے رہے تھے اور ان لوگوں کو بتارہے تھے کہ ناچ کیے شروع ہوا تھا جنہیں اس کا علم نہیں تھا۔ بہت کم لوگ جانتے تھے کہ پہلے دونوں میں بڑی لڑائی ہوئی تھی۔ عالبًا نا پنے اور ساز بجانے کے متعلق کی بحث پر بات بڑھ گئی تھی۔ دیکھنے والوں کے خیال کے مطابق دونوں نشے میں دھت تھے۔ بات بڑھی اور چوہان اکار ڈین لایا اور جولیا اے ٹر ابھلا کہتی ہوئی نا پنے لگی۔ نشے میں دھت تھے۔ بات بڑھی اور چوہان اکار ڈین لایا اور جولیا اے ٹر ابھلا کہتی ہوئی نا پنے لگی۔ بھیر بڑھتی گئی۔ بھیر بڑھتی گئی۔ شاید ہی کیمپ کا کوئی شکار کی وہاں نہ پہنچا ہو عمران اور بلیک زیرو بھی قریب ہی قریب ہو دیا ہے میں گھی اور بلیک زیرو میک اپ میں تھا۔ دفعہ بلیک زیرو کے آگے کھڑے ہو ایک شکار کی نے بلیک کر عضیلے لہج میں کہا۔ دفعہ بلیک زیرو کے آگے کھڑے ہو ۔ ایک شکار کی نے بلیک کر عضیلے لہج میں کہا۔ دفعہ بھی گئی۔ شکار کی نے بلیک کر عضیلے لہج میں کہا۔ شکے ہو گئے ہو ، او پر چڑھے آرہے ہو۔ "

"تم خود اند مے ہو۔ زبان سنجال کربات کرو۔ "بلیک زیرہ بھی بگڑ گیا۔ "شٹ اپ"شکاری چیخااور بلیک زیرہ نے اس کے تھیٹر رسید کردیا بس پھر کیا تمادونوں گھ ایک زیرہ نے پہلے ہی جھیکے میں اس کی قمیض بھاڑ دی۔ پھر دوسری بار اس کا ہاتھ اس ک

دائن آستین میں پر برا۔ اور وہ شانے سے الگ ہو کر زمین پر آر ہی۔

عمران نے مشعل بلند کی اتنے میں اس شکاری کے کئی جمایتی بھی ﷺ میں کود پڑے۔ لیکن اب بلک زیرو وہاں کہاں تھا۔ وہ اتن پھرتی اور جالا کی سے شکاریوں کے نریحے سے نکلا تھا کہ عمران بھی متحیر رہ گیا تھا۔

پھر وہ بھی اس بھیٹر سے دور بٹما چلا گیا... کیونکہ اب وہاں تھہرنے کی ضرورت ہی کیا ' تھی۔وہاس شکاری کے بازو پر توپ کی تصویر دکھے ہی چکا تھا۔

یہ سارا بکھیڑاای لئے کیا گیا تھا۔ عمران کواس شکاری پر شبہ تھالہذاوہ اس کاواہنا بازود کھنا جاہتا تھا۔ اس وقت اس نے نہ صرف اس کاواہنا بازود کھے لیابلکہ اس کے جماتیوں سے واقف ہو گیا تھا۔ ایک طرف پٹا ہوا شکاری چیخا چنگھاڑ تار ہااور دوسری طرف جولیا جھوم جھوم کر تاچتی رہی۔ چہان اکارڈین بجاتا ہوا چیخ چیخ کر کہتا رہا۔ "اے شور مت مجاؤ۔ سنو میں کیسا بجار ہا ہوں۔ ویکھووہ کیماناچ رہی ہے۔ خدا کے لئے فیصلہ کرو۔ کیا اس کے پیر اکارڈین کا ساتھ وے رہے ہیں۔ ہاہا ہی

الرم ... الدارادم ... "

اس رفار سے نہیں ناچ سکتی۔ ہاہا... ہو ہو... ہی ہی ... نارارم ... نارارم ... نارارم

دوسری منج روشی بھی عمران سے الجھ پڑی۔ اسے یہ تو معلوم ہی تھا کہ رات وہ ڈرامہ کس کے اسٹے کیا گیا تھا۔ لیکن اس سے بے خبر تھی کہ تنویر کی مرمت کیوں کی گئی تھی۔ اس سے پہلے اللہ نے بھی عمران پراتی در ندگی سوار نہیں دیکھی تھی۔ نہ وہ آج کل تفریکی گفتگو کرتا تھا اور نہ اللہ خبرے پر عمادت ہی طاری رہتی تھی۔ البتہ جب وہ خیمے سے باہر نکلتا تھا تب تو ضرور اس کے چہرے پر عمادت ہی طاری رہتی تھی۔ البتہ جب وہ خیمے سے باہر نکلتا تھا تب تو ضرور اس کے چہرے سے حمادت بر سے لگتی تھی اور دوسرے شکاری روشی کو ایک احمق کی محبوبہ یا بیوی سمجھ کرائی سے قریب ہونے کی کوشش کرتے تھے۔

"تحلیمیں بتانا پڑے گاکہ تم نے بیچارے تو یر کو کیوں مارا۔"روشی نے کہا۔ "بیچارے تو یر کو اگر میں بے کار نہ کردیتا تو تیجیلی رات اتنا شاندار ڈرامہ مجھی نہ ہو سکتا۔ وہ

جولیا کو تبھی اس طرح نہ نا چنے دیتا۔ شاید ایکس ٹو کی راہ میں بھی روڑے اٹکانے کی گوشش کر تا۔ تم نہیں جانتیں۔ پیہ حقیقت ہے کہ وہ جولیا پر بُری طرح مر تا ہے۔ لیکن کئی طرح مر بھی نہیں جکتا۔"

"اگر وہ احکامات کی تقبیل نہیں کرتا تواہے الگ کر دو۔"

"بینامکن ہے۔ ناشاد اور کینین جعفری ملٹری کی سیرٹ سروس سے آئے تھے اور پھروہیں واپس سے اگئے تھے اور پھروہیں واپس سے گئے لیکن تنویر کو الگ کرنے کا مطلب بیہ ہوگا کہ ایکس ٹو کاراز انشاء ہو جائے۔ اس کی واپسی کسی دوسر سے محکمہ میں نہ ہوگی اور پھر یوں بھی اسے میں علیحدہ نہیں کے سکتا کیونکہ وہ کام کا آدمی ہے۔ بات یہ ہے کہ جب میراکام چل بی رہا ہے تو پھر کسی قتم کی تبدیلی کی کیاضر ورت ہے جس حرکت سے میں اسے بازر کھنا چاہتا تھااس سے وہ اچھی طرح بازرہا۔"

" مجھے یقین ہے کہ تم آہتہ آہتہ پاگل ہوتے جارہے ہو۔"

عمران کچھ نہ بولا۔

روشی کہتی رہی "میں نے معلوم کیاہے تنویر پیچ می اٹھنے بیٹھنے سے معذور ہے۔"
"وقتی اعصافی اختلال۔"عمران آہتہ سے بولا۔"وہ ایک ہفتہ سے زیادہ اس حالت میں نہیں ہے گا۔"

دفعناوہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔اس کے کوٹ کی اندرونی جیب سے سیٹی کی آواز آئی تھی۔ یہ اس توپ نماٹر انسمیٹر کا اشارہ تھا۔ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کرروثی کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور ٹر انسمیٹر جیب سے نکال کر کان سے لگالیا۔

آواز آر ہی تھی۔"ہیلو... تھرٹی تھری... تھرٹی تھری،اُوور...."

عمران نے اُسے کان سے ہٹا کر منہ کے قریب لاتے ہوئے کھانستا شروع کردیا پھر بھرالی ہوئی آواز میں بولا۔"لیں ... تھر ٹی تھری اسپیکنگ ... اوور"

"تتم اب كييم هو ... اوور ...!"

"ا بھی تک میں ٹھیک نہیں ہوسکا... أدور... "عمران نے جواب دیا۔ "كہيں سے كوئى اطلاع ملى ہے ... أودر...." "بال.... اپنى نائن مطمئن ہے ... أدور...."

"اوور… اینڈ آل…" عرب نیل نیم رسی میں

عمران نے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈال لیا۔

روشی اسے چند لیمے گھورتی رہی پھر بول۔"تم نے بیہ توشر وع کردیا ہے لیکن ان کے متعلق تہاری معلومات زیادہ نہیں ہیں۔"

" ہول"عمران کچھ سوچ رہا تھا۔

روشی نے کہا۔ "تم نے مجھلی رات اس شکاری کار از معلوم کر لیا ... اب کیا کرو گے۔" "تمہاری اس سے شادی کروں گا۔"عمران جھلا گیا۔

"تم انے پڑ پڑے تو نہیں تھے۔"

" نہیں تھا تو مجھے اس سے کیا فائدہ تھااور اگر اب ہو گیا ہوں تو اس سے کیا نقصان ہے۔ " " آہا۔ "روشی ہنس پڑی۔" عقلند ہوتے جارہے ہو۔ "

عمران کچھ کہنے کے بجائے باہر چلا گیا۔روشی تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر وہ بھی خیمے سے نکل آئی۔ ابھی دھوپ اچھی طرح نہیں پھیلی تھی وٹیسے صبح ہی سے آسان صاف نہیں تھا۔ اکٹر سفید بادلوں کے جھنڈ کے جھنڈ سورج کے سامنے آجاتے اور دھوپ غائب ہو جاتی۔

رات کے ہنگاے کا اثراب بھی فضاییں موجود بھا۔ پیٹے ہوئے شکاری کے ساتھی جھڑا کرنے والے مو ڈھونڈ سے چرے پر ڈاڑھی کہاں کرنے والے کو ڈھونڈ سے پھر رہے تھے مگر اب وہ کہاں ملتا۔ اب اس کے چرے پر ڈاڑھی کہاں می ویود تھا اور کئی بار آسمان کا رنگ دیکھنے کے لئے باہر بھی نکلا تھا۔ موقی سے دہ اس سے ایک نے پوچھا۔ ''کیا آپ بھی کسی ڈاڑھی والے سے واقف ہیں۔'' دوش سے بھی ان بیں سے ایک نے پوچھا۔ ''کیا آپ بھی کسی ڈاڑھی والے سے واقف ہیں۔ '' واہ'' روشی مسکراکر بولی۔'' ہراروں سے واقف ہوں۔ خود میرے پایا بھی ڈاڑھی رکھتے ت

وہ لوگ ہننے لگے اور ای آدمی نے کہا۔"میر امطلب تھا کہ یہاں آپ نے کسی ڈاڑھی والے ولونیس دیکھا۔"

> " 'نہیں مجھے اب تک کوئی نہیں دکھائی دیا۔ کیوں؟" " 'نگیا آپ کو تچھلی رات والے ہنگاہے کا علم نہیں۔" " اوہ اوہ … تو کیاوہ کوئی ڈاڑھی والا تھا۔"

آدمی ہے۔ آپ مخاطر ہیں تو بہتر ہے۔"

اس کے بعد وہ بلند آواز میں کہنے گئی۔"جی نہیں میں نے ضیعے کے آس پاس تو کسی بھی ڈاڑھی والے کو نہیں دیکھا۔"

عمران قریب پہنچ گیا تھااوراس کے چہرے پر وہی قدیم حماقت اٹھکیلیاں کرتی پھر رہی تھی۔ "کک کیابات ہے۔"اس نے بو کھلائے ہوئے لہج میں رو ثی سے پوچھا۔ "کے نہیں شریب " شیر نہ متری ہیں میں میں '' لاگ یہ بیر مرک سازشہ میں میں در ایک میں تر مرک سازشہ میں میں میں م

" کچھ نہیں ڈیئر۔" روشی نے متحیرانہ آواز میں کہا۔" یہ لوگ ای آدمی کی علاش میں ہیں جس نے کچھلی رات یہال ہنگامہ کرایا تھا۔"

"اوه....مم... مگر جم كيا جا نين-"

"مائی ڈیئر" روثی آئکھیں نکال کر اور انگل نچا کر بولی۔"ہر وقت فلسفیوں کی طرح نہ سوجا کرو۔ پیشریف آدمی کب کہتے ہیں کہ وہ میراماموں یا تمہارا پچاتھا۔"

"پھر کیا بات ہے۔"عمران نے ان لوگوں کو آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہوئے پو چھا۔ "پھے نہیں یہ صرف اتنا پو چھ رہے تھے کہ میں نے اپنے خیمے کے آس پاس کوئی ڈاڑھی والا تو ں دیکھا۔"

" ديكها تهاتم نے؟ "عمران نے خوفزدہ لہجے ہيں پوچھا۔

دورتنبد "، میل-"

"بس تو پھراب آپ لوگ جائے۔"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔"انہوں نے نہیں دیکھا تھا۔" "آپ نے تو نہیں دیکھا تھا۔"ایک آدمی نے مسکرا کر پوچھا جس کی آنکھوں میں شرارت ناچر ہی تھی۔

"میں کیوں بتاؤں۔'

"اده.... ڈیئر.... "روشی اسے چیکار کر بولی۔ "ہتادواگر دیکھا ہو۔"

" نئيس ديكھا تھا۔ "عمران نے غصيلے لہج ميں كہا۔ "مگر ميں سه صرف تمهيں بتار ہا ہوں۔ " " نئيس جناب۔ "روشی ان لوگوں سے بولی۔ " مجھے لقین ہے كہ انہوں نے نہ ديكھا ہوگا۔ ورنہ مجھے ضرور بتادیتے۔ "

وہ لوگ آ گے بڑھ گئے اور رو ثی عمران کے پیچیے چلنے لگی۔ ایک جگہ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ

. بی ہاں۔ "

"اور آپ اس کواس وقت یہاں تلاش کررہے ہیں۔"

"يقينا كيونكه جميل أبهي تك كوئي خيمه خالي نهيس ملاء"

"میراخیال ہے کہ لیف خیموں میں کئی آدمی رہتے ہیں۔"

"جی ہاں۔"

"ہو سکتا ہے وہ کسی ایسے ہی خیمے سے تعلق رکھتا ہو اور اب چپ چاپ یہاں سے چلا گیا ہو۔ ظاہر ہے کہ اس کے ساتھی آپ کو کچھ بتانے سے رہے۔ ارب واہ.... مگر اسے جانے کی کیا ضرورت ہے کیاڈاڑھی کے علاوہ کوئی اور بھی پیچان ہے آپ کے پاس۔"

> ود نهر ، السال -

"تب تو آپ لوگ نشے میں معلوم ہوتے ہیں۔"روثی اٹھلائی۔

"کیوں۔ کیوں۔

"ارے۔ اس نے اپنی ڈاڑھی صاف کردی ہوگی اور اس وقت نہایت اطمینان ہے آپ کو یقین دلار ہا ہوگا کہ نہیں صاحب میری نظروں ہے تو آج تک کوئی ڈاڑھی والا گزراہی نہیں۔" وہ آدمی خفیف ہوگیا اور دوسرے بننے لگے۔ حتی کہ پٹنے والا بھی ہنس رہا تھا اور دویا نچوں بی روشی میں بے حدد کچی کے رہے تھے۔

"ہو سکتا ہے۔"روشی چبک کر بولی۔"وہاس وقت آپ ہی میں موجود ہواوراس نے ڈاڑھی والے کو تلاش کرنے کے سلیلے میں اپنی خدمات پیش کی ہوں۔"

"جی نہیں۔ ہم ایک دوسرے کو عرصے سے جانتے ہیں۔ مگر آپ بہت ذہین معلوم ہوٹی ہیں۔"

"ارے نہیں۔ "روشی مننے لگی۔

وه ایک شاندار ایکٹرلیں تھی اور اس وقت کسی ایسی عورت کارول ادا کررہی تھی جسے مردول

کے سامنے اپنے ذہن وجہم پر قابوندرہ جاتا ہو۔

" نہیں آپ بے حد ذہین ہیں۔ اور کیا۔"

"اوہ دیکھئے۔" کی بیک رو ثی نجیدہ ہو گئی۔ "میرا شوہر آرہا ہے وہ ایک احمق اور بدلگان

دائی کا پر بت "اوہ شکرید۔"اس کے ہو نٹول پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور وہ اٹھنے کی کو مشش کرنے لگا۔وہ بیٹھ تو گیالیکن شاید کراہوں کارو کنااس کے بس کی بات نہیں تھی۔

جولیانے اُسے کافی کی بیالی دی اور آہتہ سے بولی۔ "میں نے انہیں اصل واقعہ نہیں بتایا تھا۔ یہ کہہ دیا تھا کہ ہم گفتگو کرتے کرتے اچانک بیہوش ہوگئے تھے۔"

"مگرمیں اسے چھپانا نہیں چاہتا۔" تنویر پھر مسکرایا۔" یہ محض اتقاق تھا کہ ایبا ہو گیا۔ ورنہ میں اس کی ہٹمیاں چور کردیتا۔ میں نے دراصل کسی چیز سے تھو کر کھائی تھی در نہ اس کے فرضتے بهي ميراباته نه پکڙ سکتے۔ خراب تم مجھے ٹھيک ہولينے دو۔ پھر ديکھنا۔"

جولیا کچھ نہ بولی۔ صرف اس انداز میں سر ہلا دیا جیسے وہ خود بھی عمران کا بُر اانجام دیکھنے کی متمنی ہو۔ ویسے حقیقت توبیہ تھی کہ وہ تنویر کی بکواس سن کر دل ہی دل میں ہنس پڑی تھی۔ تنویر غاموشی سے چائے پیتارہا۔ پھرییالی اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔" بچھلی رات کیا ہوا تھا۔ میں نے سناہے کہ عمران نے تمہیں ناپینے اور چوہان کو اکار ڈین بجانے پر مجبور کیا تھا۔" "تم نے غلط نہیں سال"

"آخر ہیر کیا بہودگی ہے۔اگر میں ٹھیک ہو تا تو کیاوہ ایساکر سکتا تھا۔"

"میراخیال ہے اس کی ذمہ داری براور است ایکس ٹوپر عائد ہوتی ہے۔ "جولیا پچھ سوچتی ہوئی بول-"ورنه عمران اس کی جرائت ہر گزنہیں کر سکنا کہ مجھے اس طرح کسی کام پر مجبور کرے۔" "اليكس لوناانصاف ضدى اورناعاقبت انديش ب_" تنوير نے غصيلے ليج ميں كہا_" ميں تواسے الجى برداشت نه كرول گاكه عمران ايك آفيسركي حيثيت سے مادے سرول پر مسلط كيا جائے۔" "بینه کهو تنویر کیاتم نے شکرال میں عمران کی برتری تسلیم نہیں کی تھی۔"

"اوہو۔ وہ اور بات تھی۔ ہمارے ساتھ مجبوری یہ تھی کہ ہم شکر الی نہیں بول سکتے تھے۔ مگر کیل ہم میں ایک ایبا نہیں تھا۔ صفدر مگر وہ سو فیصدی عمران کا آد می تھا…. ویسے میں صرف اپنے کے دعویٰ سے کہد سکتا ہوں کہ اگر مجھے شکرالی بولنی آتی ہوتی تو یہ عمران صاحب بھیک مانگتے رہ

جولیا کچھ نہ بول۔ اے دراصل تنویر کی اس بکواس پر غصہ آرہا تھا۔ لیکن اس نے اس و قت منس ظاہر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ اب عمران کے متعلق گفتگو ہی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ تنویر بھی لوگ بھی مز مز کراہے دیکھ رہے تھے۔ روشی ہنمی اور ان کے لئے ہاتھ ہلایا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جینے وہ سب کچھ عمران سے چھپار ہی ہو۔

"عمران فیمے کے قریب پہنچ کراس کی طرف مڑااور آہتہ سے بولا۔

"تم بہت اچھی جار ہی ہو۔ غالباً تم نے ان پریہ ظاہر کرنا جاہا ہے کہ میں نہ صرف تمہارا شوہر بلكه بالكل ألو كا بيثها تبھى ہوں۔"

"تم اپنے متعلق بالکل صحیح رائے رکھتے ہو۔ مجھے میہ معلوم کر کے بے حد خوشی ہو گی۔" روشی

" إل ليكن تم اس بات كاخيال ركهناكه بير مجمى كواه كى حيثيت سے عدالت ميں نه پيش

" يبي كه ممكن ب مجى تم قانونى حيثيت سے بية ابت كرنے كى كوشش كرنے لكوكه ميں الوكا یٹھا تمہاراشوہر تھی ہون۔''

"اوہو تو کیا میں نے انہیں یہ باور کراکے غلطی کی ہے۔"

" نہیں تو... مجھے ہمیشہ اس کااعتراف ہی رہاہے کہ تم ایک ذبین عورت ہو۔" "اب مجھے کیا کرنا ہو گا۔"

"و بي جوتم كرنا جابتي بو- "عمران اس كي آنكھوں ميں ديکھا ہوالولا-

"میں انہیں اپنے اعتاد میں لینا جا ہتی ہوں۔"

"فی الحال اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا اور وہ دونوں فیے کے اندر چلے گئے۔

تنویر آئکھیں بند کئے بستر پر پڑا ہوا تھا۔ جو لیانے اسے آواز دی اس کے ہاتھ میں کافی کی بیا^ل تھی۔ تنوبر نے آئکھیں کھول دیں۔ "مرتم نے میرے سوال کاجواب نہیں دیا۔"

" دیکھوروشی۔"عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔"میر ااندازہ ہے کہ بیالوگ ملک میں زہر پھیلارہے ہیں اور یہ کوئی بہت بڑی تنظیم ہے لبذایا تو کوئی اعلیٰ بیانہ پراس کے خلاف قدم اٹھایا جائے یا چرسب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ اس تعظیم کے سر براہ پر ہاتھ ڈال دیا جائے اعلیٰ پیانہ کے اقدام کا جہال تک تعلق ہے وہ ملک اور ملک کی پُرامن فضا کے لئے سود مند ثابت نہ ہوگا۔ کیونکہ اعلی پیانہ پر کوئی کام شروع کرنے کا میہ مطلب ہے کہ عام آدمی کو بھی اس سازش کا علم ہو جائے لیکن اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوسکتا۔ بیسوی صدی کے نصف کے بعد کاذبن جھنجھلاہٹ کا شکار ہے۔ تم جانتی ہو کہ تخریب پیندی کی بنیاد جھنجملاہٹ ہی پر ہوتی ہے اور جھنجملاہٹ تخریب کاری کے لئے بہانے تلاش کرتی رہتی ہے اور تم یہ بھی جانتی ہو کہ غیر تقیی حالات نے آدمی کو مستقبل سے مایوس کر دیا ہے لہذاوہ ہر چمکدار پیز کے پیچیے دوڑنے لگتا ہے۔خواہ وہ آگ ہی کیوں نہ ہو۔اگریہ تنظیم منظر عام پر آگئ توبیہ بھی ہوسکتاہے کہ جھلائے ہوئے ذہنوں کی ہدر دیاں حاصل كرلے، طاہر ہے كه دنياكى ہر مخطيم اپنے جواز كے لئے بہترين قتم كے دلائل ركھتى ہے۔اگروہ ولائل ان جھلائے ہوئے ذہنوں نے تسلیم کر لئے تو جانتی ہو کیا ہوگا پھریہ ہوگارو ثی کہ اس آگ كے لئے سات سمندر بھى ناكافى مول كے لہذا ميں اس سانپ كوبائى سے باہر نكلنے سے يہلے ہى کیوں نہ ختم کردوں . . . اور اسے ختم کرنے کا یہی طریقہ ہے کہ اس کے سر کو کچل دیا جائے۔ لینی ال شظیم کے سر براہ کی گرون دبوج کی جائے۔"

"اوه عران ڈیئر۔"رو شی تحیر آمیز مسرت کا اظہار کرتی ہوئی بول۔"متم یہ سب کچھ بھی چ سکتے ہو۔"

"میں آج کل ہر وفت سنجیدہ رہتا ہوں روشی۔ حقیقتا میں بہت پریشان ہوں۔ میں جا ہتا ہوں کہ بیز ہر عام آدمیوں میں نہ پھیلنے یائے۔"

روشی اُسے جیرت سے دیکھتی رہی اور عمران خیمے سے نکل آیا.... آج وہ شکار کے لئے گڑھائی پر جانا جا ہتا تھا۔

کیمپ کے خاردار تاروں کے باہر اسے شکاربوں کا مجمع نظر آیا۔ عمران ان کی طرف تو۔۔ * دیئے بغیر چاتارہا۔ ُ غاموش ہو گیالیکن جیسے ہی جولیانے اٹھنا چاہال نے کہا۔" بیٹھو۔ خدا کے لئے ذراد پر اور بیٹھو۔ مجھے بتاؤ کہ تجیبلی رات والی حرکت کا مقصد کیا تھا۔"

"تنویر _ کیاتم مجھے صفدر کے متعلق کچھ بتاسکو گے کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور اس نے کیا چیز عمران کے حوالے کی ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔"

" پھر تم مجھ سے وہ بات کیوں پوچھ رہے ہو جس کا مجھے علم نہیں ہے۔" "میں نے کہاممکن ہے اس نے تمہیں بتایا ہو۔"

"وہ کسی کو پچھے نہیں بتاتا۔ "جولیانے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ "لیکن وہ عورت روشی ہم سب سے زیادہ جانتی ہوگی۔"

سے دیوہ بال میں مونی ہے۔ آخر ایکس ٹو کسی ایسے آدی درزی کررہاہے۔ آخر ایکس ٹو کسی ایسے آدی درخی میں ہوتھ ہے۔ آخر ایکس ٹو کسی ایسے آدی کو اس فتم کے کام کیوں سو نیچا ہے جس کارویہ غیر ذمہ دارانہ ہو۔ کیا یہ ہمارے تھے کے قوائین کے خلاف نہیں ہے کہ کوئی ایسا آدی ہمارے رازوں میں شریک ہوجو ہم سے کسی فتم کا بھی تعلق نہ رکھتا ہو۔ میر ااشارہ ای عورت کی طرف ہے۔"

ر د طعا ہوت ہیں ۔ ان میں موروں کی دورے ، جو لیا مسکرائی۔ "جتنا سوچو کے اتنا ہی تمہیں غصہ آئے گا اور یہ تم " خیر اب تم آرام کرو۔ "جو لیا مسکرائی۔" جتنا سوچو کے اتنا ہی تمہیں غصہ آئے گا اور یہ تم جانتے ہی ہو کہ خالی خولی غصے سے اپنی ہی صحت کو نقصان پہنچتا ہے۔"

ہیں ہو جہ مان دی سے سپ کہ ہوت ہا۔ "
دائم پو ہے تم بھی مضحکہ اڑ الو لیکن تم بہت جلد سنوگی کہ میں نے عمران کو قتل کر دیا۔ "
جولیا نے اس خیال پر کوئی تجرہ کئے بغیر کافی کی پیالی اٹھائی اور خیمے سے نکل گئی۔

عمران نے را کفل کاندھے سے اٹکائی اور باہر ٹکلنے ہی والا تھا کہ روثی اسے روک کر بول۔ "" تخراس معاملے کا اختتام کہاں اور کیسے ہوگا۔" "کیاتم آج کل اس معاملے کے علاوہ اور پچھ نہیں سوچ رہیں۔"

ریام ای س) استواہے سے معلودہ اور پھھ نہیں رہتا۔" " ہاں۔ آج کل میرے ذہن میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں رہتا۔" " ب مجھے یقین ہے کہ تم کوئی بڑا کارنامہ انجام دے سکو گا۔" واپس نہ آؤں تواہے بتادیا جائے گا کہ تیرے گدھے شوہر نے کسی در ندے کو کھالیا۔" شکاری اس طرح خاموش کھڑا تھا جیسے خود اس سے کوئی جرم سر زد ہو گیا۔ گیم عمران آگے بڑھتا جاا گیا۔الکل ای انداز میں جسر کسی فلم کا انکام ماشق محمد کی مد ذاکا

پھر عمران آ گے بڑھتا چلا گیا۔ بالکل ای انداز میں جیسے کسی فلم کا ناکام عاشق محبوبہ کی بیو فائی کی تاب نہ لا کر افق کے پار چلے جانے کا عہد کر بیٹھا ہو۔

وہ چلتارہا حتی کہ کیمپ اس کی نظروں ہے او جھل ہو گیا۔ یہ راستہ جس پر وہ چل رہا تھا گھنی جھاڑیوں کے در میان چھ و خم کھاتا ہوا چڑھائی تک چلا گیا تھا۔ اچانک ایک جگہ عمران رک گیا۔

کیونکہ اس کے سامنے ایک کیم شیم پوڑھا آدمی اس انداز میں دونوں ہاتھ پھیلائے کھڑا تھا۔ جلیے اس کا راستہ روک رہا ہو۔ اس کے مختول سے کمر تک گیروے رنگ کا ایک تہم لیٹا ہوا تھا اور او پر کا جم برہنہ تھا۔ سفید گھنی ڈاڑھی سینے تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ عمر کے اعتبار سے جیرت انگیز طور پر تشدر ست تھا۔ آئیمیں انگارہ ہور ہی تھیں۔

"خدا کے لئے آگے نہ بڑھو۔"اس نے لجاجت آمیز کہج میں کہا۔" جانور ل پر رحم کرنا سیمو۔خدائم پر رحم کرے گا۔"

"واقعی...."عمران خوش ہو کر بولا۔اب وہ چیر احمق نظر آنے لگا تھا۔

" ہال۔" بوڑھا بھی اسے حبرت سے دیکھ رہاتھا۔

"مریس تو جنگل میں خیر سگالی کے مشن پر آیا ہوں۔"عمران نے تشویش کن لیج میں کہا۔ " فیر سگالی کا مشن"

" بی ہاں۔ یہ را تقل کسی لگڑ بگڑکوائی جماعت کی طرف سے تحفقاً پیش کروں گا۔" " آپ میرا مفتحکہ اڑانے کی کوشش کررہے ہیں صاحب زادے۔" بوڑھے نے نرم لیج میں کہا۔" آپ میرے منہ پر تھو گئے۔ میرے جہم کواپنے پیروں تلے کچلئے لیکن میں آپ کواد هر نہیں جانے دوں گا۔ وہ بے زبان جانور آپ کی لیتی میں نہیں جاتے۔ وہ اپنی تفریخ کے لئے آپ کاخون نہیں بہاتے۔"

> "ای لئے تومیں جانوروں کی اتن عزت کر تاہوں۔" "لڑ کے بہتر سے سے کہ میر امذاق اڑانے کی بجائے میرے منہ پر تھوک دو۔" "بڑے میاں کیا تمہیں آدمیوں پر رحم نہیں آتا۔"عمران نے پوچھا۔

"اے.... مسٹر.... کیانام ہے آپ کا۔"عمران نے کسی کو پکارتے سااور غیر ادادی طور پر آواز کی طرف مڑ گیا۔

ا کی شکاری ہاتھ ہلا کراہے واپس آنے کا اشارہ کررہا تھا۔ عمران رک گیااور وہ شکاری خود ہی تیز قدم اٹھا تا ہوااس کے پاس پہنٹے گیا۔

"آگے تارک باباموجود ہے۔"اس نے کہا۔

"تارك بابا..."عمران نے احقاندانداز میں دہرایا۔" یہ کیا ہوتا ہے۔"

"اوه.... وه جانورون كابابا ہے۔"

"میں جانوروں کا خالو ہوں۔"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

شکاری ہنس پڑا۔ عمران 'نے اسے پہچان لیا تھا۔ یہ انہیں شکاریوں میں سے ایک تھا جو پھھ دیر پہلے ڈاڑھی والے کے متعلق رو ثی ہے پوچھ کچھ کررہے تھے۔

"آپ خواہ مخواہ خفا ہورہے ہیں۔"اس نے کہا۔" وہ آپ کو آگے نہیں بڑھے دے گا اور آپ کو آگے نہیں بڑھے دے گا اور آپ کے قد موں پر گر پڑے گا... دھاڑیں مار مار کر روئے گا۔"

"اچھا۔"عمران نے جیرت سے آ تکھیں بھاڑ کر کہا۔

"وہ کہتا ہے کہ خدائے ممہیں آدمی بنایا ہے۔ بے زبان جانوروں پررحم کرو۔"

"ارے واو۔"عمران نے احتقانہ انداز میں قبقہہ لگایا۔ پھر سنجیدہ ہو کر آہتہ سے بولا۔ "میں اس کے قد موں پر گر جاؤں گا اور دھاڑیں مار مار کر روؤں گا اور اس سے کہوں گا کہ میں ایک ایک عورت کا شوہر ہوں جو مجھے ہیو قوف سمجھتی ہے اس لئے مجھے جانور تو کیا خود آدمیوں کو بھی مارد سے کا حق حاصل ہے۔ کیا آپ وہی نہیں ہیں، جوایک ڈاڑھی والے کو تلاش کررہے تھے۔"
"جی باں۔ میں وہی ہوں۔"

"اور آب نے محسوس کیا ہو گاکہ وہ مجھے کس طرح الو بنار ہی تھی۔"

" نہیں جناب ... میں نے تو…!"

"آپ غلط کہہ رہے ہیں۔ آپ نے محسوس کیا تھااور آپ مسکرارہے تھے۔"عمران نے عصلے لیج میں کہااور جانے کے لئے مڑ گیا۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ پھر مزااور شکاری سے بولا۔
"میں یہاں اپنی جان دینے آیا ہوں تاکہ اس عورت سے پیچھا چھوٹ جائے۔اگر میں شام تک

, کیول۔"

"د نیا میں بہتیرے آدمی۔ آدمیوں سے جانوروں کا سا ہر تاؤ کرتے ہیں تم انہیں چھوڑ کر جنگل میں کیوں آئے ہو۔" جنگل میں کیوں آئے ہو۔"

" کچھ بھی ہو۔ میں آپ کو ہر گزنہ جانے دول گا۔" وہ عمران کے پیروں پر گرتا ہوا بولا۔ لیکن ٹھیک اسی وقت عمران نے ایک چیخ سنی جو اوپر سے آئی تھی چڑھائی سے جہال دور تک سدابہار در خت بھرے ہوئے تھے۔

> " بیاسی آدمی کی چیخ تھی "عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں تھی تو...."

> > "شاید کسی جانور نے اس پر حملہ کیا ہو۔"

"ہوسکتائے۔" بوڑھا آدمی زمین سے اٹھتا ہوا بولا۔

"آيئے ديکھيں۔"

"ہاں ... ہاں ... گر آپ کسی جانور پر دا کفل نہیں چلا کمیں گے۔"

عمران کھے نہ بولا۔ وہ بوڑھے کو ایک طرف ہٹاکر آگے بڑھ گیا۔ چیخ بھر سنائی دی اور عمران آواز کی طرف دوڑنے لگا۔ اس نے کائدھے سے را کفل اتار کر دوڑتے ہوئے دو ہوائی فائر بھی کئے۔ بوڑھااس کے پیچھے دوڑتا ہواچیخ رہاتھا۔" نہیں نہیں۔ تم فائر نہیں کروگے۔"

عمران اس سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا۔ اس نے اس کے متعلق یکی اندازہ لگایا تھا کہ وہ کوئی پڑھا
کھا چالاک آدمی ہے اور شہرت حاصل کرنے کے لئے اس قتم کی حرکتیں کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے
آنے والے انتخاب میں امیدوار کی حیثیت سے کھڑا بھی ہورہا ہو۔ اس نے اس سے پہلے بھی ایے
بہتیرے تارک اور مہاتماد کیھے تھے اور ان کے متعلق کوئی اچھی رائے نہیں رکھتا تھا۔ اس کا خیال
تھا کہ یہ لوگ محض شہرت حاصل کرنے کے لئے بہت وقت برباد کرویتے ہیں اور "خدمت"
کاموقع ان" بیچاروں "کو بہت کم ملتا ہے۔

وہ دوڑتا رہااور پھر ایک جگہ اسے اس طرح رکنا پڑا کہ اس کے جسم کو جھٹکا سالگا۔ دہ بہت مثاق آدمی تھا۔ ورنہ گر پڑنے میں کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔ یا پھر سے بھی ممکن تھا کہ وہ کسی در خت کے تئے سے شکراجاتا۔

اس سے تقریباً ہیں گز کے فاصلے پر ایک آدمی پڑا تڑپ رہا تھااور اس کے سینے سے خون کا فوارہ ساچھوٹ رہا تھا۔

عمران جھیٹ کراس کے قریب پہنچا۔ زخمی کے ہونٹ انتہائی کرب کے عالم میں کھلتے اور بند ہوتے رہے۔ دفعتا اس کے حلق سے ایک لرزادیے والی چیخ نکلی ... یہ تمین الفاظ سے جنہوں نے چیخ کی شکل اختیار کرلی تھی۔ عمران نے صاف سنا تھا اور ان الفاظ کو سیجھنے میں بھی غلطی نہیں کی تھی۔ زخمی نے چیخنے کے انداز میں "رائی کا پر بت" کہا تھا اور یہ اس کی آخری چیخ تھی کیونکہ اس کے بعد ہی اس کا جم ساکت ہو گیا تھا۔

عمران نے بوڑھے کی طرف دیکھاجو آئکھیں پھاڑے لاش کی طرف دیکھ رہا تھا۔

" یہ کون ظالم تھا۔" بوڑھے نے آہتہ سے کہااور دھاڑیں مار مار کررونے لگا۔ پھر عمران نے اسے لاش پر گرتے ہوئے دیکھا۔ وہ اس کے منہ پر منہ مل کر کہہ رہا تھا۔" میرے نیچ میرے لال مجہیں کس نے مارا... اے خدا... آدمی پر رحم کر میرے معبود۔اسے انسانیت کی راہ سے نہ بھٹلنے وے۔"

عمران اسے چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔وہ مرنے والے کو اچھی طرح پیجاتا تھا۔یہ وہی شکاری تھا چھیلی رات بلیک زیرو نے جس کی آستین بھاڑی تھی اور عمران نے مشعل کی روشنی میں جس کے بازو پر توپ کی نصویر دیکھی تھی۔اس کے سینے پر کسی دھاردار چیز سے حملہ کیا گیا تھا عمران نے اس کے سینے پر کسی دھاردار چیز سے حملہ کیا گیا تھا عمران نے اس کے سینے یردوز خم دیکھے تھے۔

وہ کافی دیریتک حملہ آور کو تلاش کرتارہا۔ لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ وہ پھر لاش کی طرف واپس آیا بوڑھادونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے لاش کے قریب دوزانو بیٹھا ہوا تھا۔

اس ماحول میں وہ آج سے ہزار وں سال پہلے کا آد می معلوم ہور ہا تھا۔ نیم عریاں گرانڈ میل اور نولاد کے بازور کھنے والااس کی سفید ڈاڑھی سینے پر پھیلی ہوئی تھی۔

عمران نے قریب جاکر آہتہ ہے اس کا شانہ چھوا بوڑھے نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آئھیں پچھے اور زیادہ سرخ ہو گئی تھیں۔

> "كيايه آپ كاكوئى عزيز تھا۔"عمران نے يو چھا۔ "كياتم ميرے عزيز نہيں ہو۔"بوڑھے نے بھرائى ہوئى آوازيس كہا۔

ئش کررہاتھا۔

اس کے نظروں سے او جھل ہوتے ہی عمران لاش پر جھک پڑااور بڑی تیزی سے اس کی جامہ حلاثی لے رہا تھا۔

بوڑھے نے عمران کا نام نہیں لیا تھا۔ لیکن عمران بولیس کی تفیش سے فی نہ سکا۔ کیونکہ بہتروں نے عمران کو چڑھائی کی طرف جاتے دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے ای وقت کچھ اور شکاری بھی چڑھائی پر رہے ہوں۔ لیکن ان کا نام نہیں آنے پایا۔ خود مقول کے متعلق اس کے ساتھیوں کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ اس وقت جنگل میں موجود ہے۔ بوڑھا خود ہی چوکی کے ہیڈ کا تشییل کو جائے واردات پر لایا تھا اور اس نے بیان دیا تھا کہ وہ خود ہی اس کے قتل کا ذمہ دار ہے اگر وہ شکاریوں کو جنگل میں جانے سے نہ روکتا تو شایدوہ آدمی جو اکیلا پڑگیا تھا اس طرح قتل نہ ہو تا۔

عمران نے محسوس کیا کہ پولیس والے نہ تواس کے بیان کی تردید کررہے ہیں اور نہ اس سے جرح کررہے ہیں اور نہ اس سے جرح کررہے ہیں اور نہ اس کی باتیں۔ بالکل جرح کررہے ہیں اور نہ اس کی باتیں۔ بالکل حقیر ہوں۔ بعد میں عمران کو معلوم ہوا کہ اس علاقے کے لوگ اس کا بے حداحرام کرتے ہیں اور اس سے خاکف بھی ہیں۔

مزید چھان بین کرنے پر عمران کو معلوم ہوا کہ وہ بہت مشہور آدمی ہے۔ سرکاری حلقوں میں وہ تیا گی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور منجھے ہوئے سیاست دانوں میں اس کا شار تھا۔ لیکن اب اسے سیاست سے دلچیں نہیں رہ گئ تھی بلکہ ساج سدھار کے سلسلے میں اکثر اس کا تذکرہ اخبارات میں آتارہتا تھا۔

جب تک دوسر وں نے عمران کے متعلق یہ نہیں بتایا کہ وہ بھی چڑھائی پر گیا تھا بوڑھے نے اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ مگر جب اس کانام آبی گیا تواس نے پولیس والوں کو بتایا کہ جب وہ عمران کو چھائی پر جانے سے روک رہاتھا تواس نے دو چھیں سنی تھیں۔ چوکی کے ہیڈ کا نشیبل نے عمران کا میان بھی لیا۔ عمران نے اپنانام میک فلکنس لکھوایا۔

"كياآب يبلے اے جانے ہيں۔"

"میں ازل ہی ہے سب کو جانتا ہوں۔ فرشتوں نے خداسے میرے متعلق کہا تھا کہ یہ زمین پر ہڑا فتنہ فساد برپاکرے گااور خود میں نے بھی یہی محسوس کیا تھا۔"

"و کیمو بڑے میاں یہ ایک آدمی کی لاش ہے کسی جانور کی نہیں اس لئے اگر تم اپنا فلفہ دوسرے وقت کے لئے اٹھار کھو تو بہتر ہے۔"

" یہ میری لاش ہے۔ یہ تمہاری لاش ہے یہ ساری دنیا کی لاش ہے۔ میرے خدا میں کیا کروں۔ میں کیا کروں میرے مالک تو نے مجھے سڑے ہوئے کچڑ سے بنایا تھا لیکن میں غرور سے تن گیا تو نے مجھے زمین پر پھینکا تھا مگر میں ہر وقت آسمان پر رہتا ہوں۔ میرے معبود میں کیا کروں۔ "تم یہ کروبڑے میاں کہ سیدھے کھڑے ہوجاؤ۔ ابھی تھوڑی دیر بعد جھرگ نار کی چوکی کا ہیڈ کا نشیبل آئے گا اور تم آسمان سے نیچے اُتر آؤگے۔ لہذا اگر پہلے ہی اُتر آؤ تو کیا حرق ہے۔ ہم دونوں کی مٹی پلید ہونے والی ہاں لئے تنہیں سڑے ہوئے کچڑ کا بھی مڑہ آجائے گا۔ "

"
" یہ لاش صرف میں نے اور تم نے دیکھی ہے۔ لہذا پولیس والے ہم دونوں ہی میں سے کی ایک کو بھاننے کی کوشش کریں گے۔"

"توکیا ہوگا...اس سے کیا ہوگا...کیا ساری دنیا کے آدمی مچنس جائیں گے۔اگر ہم دونوں پیانی پاجائیں توکیازندگی ختم ہوجائے گی۔"

"زندگی ختم ہویانہ ہو گر میری نالائق ہوی ضرور ہوہ ہوجائے گی اور میں یہی چاہتا ہوں۔ اچھااب تم ہی بتاؤ کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔"

" مجھ پر اس قتل کا الزام عائد کروں" پوڑھے نے سنجیدگی سے کہا۔" آگر میں تمہیں راہ میں نہ دوکتا تو شاید سے کہا۔"آگر میں تمہیں راہ میں نہ روکتا تو شاید سے کچھ کو گر فقار کر لو اگر تم اس جھنجھٹ سے پچناچا ہے ہو تو میں تمہارانام بھی نہ لو اس" کہوں گاکہ مجھے کو گر فقار کر لو ۔ آگر تم اس جھنجھٹ سے پچناچا ہے ہو تو میں تمہارانام بھی نہ لو اس" " مجھے اس زحمت سے بچالو۔ پیارے بابا۔"عمران نے کھکھیا کر کہا۔

"بچالوں گا۔ صاف بچالوں گا۔ خواہ خود مجانی کے شختے پر پہنچ جاؤں۔" بوڑھے نے کہاادر احجل کر ڈھلان میں دوڑتا چلا گیا۔اس عمر میں اس کے پھریتلے بین اور تیز رفقاری پر عمران عش

مقتول شکاری کے ان ساتھیوں نے جو تیجیلی رات اس کے حمائتی بن گئے تھے بتایا کہ وہ اسے زیادہ دنوں سے نہیں جانتے تھے ان کی ملاقات جھرگ نار ہی میں ہوئی تھی اور وہ اس کے گہرے دوست بن گئے تھے۔

ظاہر ہے ان کے اس بیان پر عمران کی رگ تجسس پھڑ کئے لگی ہوگی اور وہ اس فکر میں پڑ گیا ہوگا کہ کسی طرح ان چاروں آ دمیوں کے بھی بازود یکھے جائیں۔

شام ہے پہلے پولیس والوں سے چھٹکارانہ مل سکا۔

اور پھر جب عمران خیمے میں واپس گیا توروش نے بتایا کہ توپ نماٹرانسمیٹر سے کئی بارسیٹی کی آواز آچکی ہے۔

"انہیں شبہ ہو گیا ہے۔رو تی۔"عمران نے کہا۔"اگریہ بات نہ ہوتی وہ شکاری کیوں ماراجاتا اور شاید وہ ای تصویر کی وجہ سے مارا گیا ہے جس کے دیکھنے کے لئے بلیک زیرو نے اس کی قمیض بھاڑی تھی۔"

"وه بوڑھا کون تھا۔"روشی نے پوچھا۔

عمران نے اسے بوڑھے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔"وہ عجیب وغریب شخصیت کا مالک ہے۔ میں اس سے پہلے صرف اس کانام سنتارہا ہوں۔"

"میں نے بھی سناہے کہ وہ اکثر شکاریوں کے پیچھے پڑجا تا ہے اور انہیں شکار کے لئے نہیں جانے دیتا ... لیکن وہ شکاری کیوں مار ڈالا گیا۔"

"کسی دن تم بھی ای طرح مار ڈالی جاؤگی۔"عمران اداس ہو کر بولا۔" وہ لوگ جو مجھے بُر ابھلا کہتے ہیں ای طرح مار ڈالے جاتے ہیں۔"

ر فعثاً ایک گوشے میں رکھی ہوئی باسکٹ سے سیٹی کی آواز آئی اور وہ ای طرف جھیٹا۔ ٹرانسمیٹر نکال کراس نے کہا۔" تھر ٹی تھری گن تھرٹی تھرٹی بلیز اوور۔" پھراس نے توپ کادہانہ کان سے لگایا۔ آواز آئی۔" گن تھرٹی تھرٹی تھرکی تم کیسے ہو ... اُوور…" "میں نہیں جانتا کہ کتنی دیر کی ہے ہو ثی کے بعد اٹھا ہوں ... اُوور۔" "کیا تم سمجھتے ہو کہ تم وہاں زیادہ دنوں تک نہیں تھہر سکو گے اُوور۔" "میں یہیں مرجانا پیند کروں گا اُوور ..."

"شاباش.... تمہارے جم میں اچھاخون ہے اور اچھی روح ہے ایک خاص ہدایت سنو اور اسے ایک خاص ہدایت سنو اور اسے اپنے طلعے کے لوگوں تک پہنچانے کی کوشش کرو۔ پہچان کے لئے صرف پاسورؤ کافی ہیں۔ بازو کے نشانات مشتبہ ہوگئے ہیں۔ اُوور "

"بدایت کااعلان کردیا جائے گا... أوور..."

"أوورايند آل-"دوسرى طرف سے آواز آئی اور سلسله گفتگوختم مو گيا۔

عمران نے فور أبى اپناٹر اسمير نكالا اور جوليا كو مخاطب كيا۔

"لیں سر "دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"صفدراب كيماي-"

" ٹھیک ہے جناب۔ اب وہ پھر کہتا ہے کہ میں کام کرنے کے قابل ہوں اس لئے بے کار انہیں بیٹھنا جا ہتا۔"

"اچھاتواسے عمران کے پاس جھیج دو۔"

"بہت بہتر ۔ لیکن عمران بہال کیا کر رہاہے۔"

"جو کچھ بھی کررہا ہے بہتر کررہا ہے۔ جھے علم ہے کہ تہہیں بچھلی رات ناچنا بہت ناگوار گزرا تھالیکن وہ بہت ضرور کی تھا۔"

> "کیا ہمیں اس کا مقصد نہیں معلوم ہو سکے گا۔" "ابھی نہیں۔"

عمران نے ٹرانسمیر بند کر دیا۔ روشی اسے تشویش کن نظروں سے دیکھتی رہی۔

" ہاں "ٹرانسمیٹر کو صندوق میں رکھ کراس کی طرف دیکھا ہوابولا۔" وہ شکاری محض اس لئے مارڈالا گیا کہ چیچلی رات کے ہنگا ہے میں اس کی آستین پھاڑڈالی گئی تھی اور اس کے بازو پر توپ کی تصویر دیکھ لی گئی تھی اس شظیم سے کسی آدمی کو شبہ ہو گیا ہے کہ کوئی توپ سے نشانات سے متعلق پھان مین کردہاہے۔"

"اوہ" روشی کھے سوچنے لگی پھر بول۔ 'دکیااسے بوڑھے آدمی نے نہیں روکا تھا۔'' ''بوسکتاہے کہ وہ بوڑھے کے وہاں پہنچنے سے قبل ہی چڑھائی پر پہنچ کیا ہو۔'' ''خاموش رہو شاید صفور آرہاہے۔'' ففف ی مسکرایث نظر آئی۔

"بس مسٹر صفدر.... جب آپ کو واپس بلانا مقصود ہوگا تو آپ کو ٹر انسمیٹر پر اطلاع دی) آبائے گی .. ہ اور وہاں۔ جب بھی آپ کسی قتم کا خطرہ محسوس کریں جھے فور أاطلاع دیں۔ آپ کی ہدد کی جائے گی۔ اس کا ذمہ ایکس ٹونے لیا ہے۔ "

تھوڑی دیر بعد صفدر چلا گیااور عمران نے اپناٹرانسمیٹر نکالا۔ توپ نماٹرانسمیٹر وہ صفدر کے حوالے کرچکا تھاا پنے ٹرانسمیٹر پراس نے کیپٹن خاور کو متوجہ کیا۔

"لیس سر_" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"صفدر کہیں جانے کاارادہ رکھتا ہے اس پر نظر رکھو۔"

"کیااہے روک دوں جناب۔"

" نہیں۔ اس کا تعاقب کرو گر اس طرح کہ اسے علم نہ ہونے پائے۔ تم اپنی ضروریات کا مختصر ساسامان بھی ساتھ لے لینا۔ ممکن ہے صفدر کاسفر طویل ہوجائے۔" "بہت بہتر جناب۔"

"جہال بھی وہ قیام کرے اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر تم بھی اپنے لئے کوئی مناسب جگہ ا الآس کرلینا۔"

"بهت بهتر جناب ایسای هو گا۔"

"بن "عمران نے ٹرانسمیر بند کردیا۔روشی اس کے قریب ہی کھڑی سن رہی تھی۔اس نے کہا۔ "آخر اس سے کیا فاکدہ۔ صفدر پر بیہ بات کیوں نہ ظاہر ہوکہ وہاں اس کا کوئی بدو گار بھی موجود ہے۔"

عمران مسكرايا_ مسكراتا ہى رہا اور پھر بولا۔ "تم جانتى ہو كہ ايكس تو عمران ہے۔ اس لئے نائكن ہے كہ عمران سے حماقتيں سر زونہ ہوں۔"

"مگر آج کل تو تم بے حد سنجیدہ نظر آرہے ہو۔"

"فکرنہ کرو۔ یہ بھی ایک طرح کی حمافت ہی ہے۔ تمہیں نہیں معلوم کہ میں اس طرح اپنی محت تباہ کررہا ہوں … اگر میں ایک دن سنجیدہ رہتا ہوں تو دوسرے دن میر اوزن کم از کم تین پیٹر ضرور گھٹ حاتا ہے۔" 'کیامیں اندر آسکنا ہوں۔" باہرے آواز آئی۔

"ضر ور . . . ضر ور . . . ، "عمر ان بولا اور روشی کو اشاره کیا که وه باهر چلی جائے۔ صفد ریردہ اٹھا کر اندر آیا اور روشی باہر چلی گئی۔

"بینے مٹر صفدر۔"عمران نے بید کی کرس کی طرف اشارہ کیا۔"اب آپ ایسے ہیں میرا خیال ہے کہ آپ اس میرا خیال ہے کہ آپ اس کیار کی اس کے اس میں آپ کی بعض خواہشات پوری کرسکوں گا۔ایکس ٹوکا خیال ہے کہ آپ اس کی یارٹی میں سب سے زیادہ کار آمد آدمی ہیں۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ بے حد سنجیدہ نظر آرہاہے۔

"سب سے پہلے تو آپ یہ بتائے کہ آپ نے اس آدمی کی لاش کا کیا کیا تھا۔"

"میں نے اسے ایک چھوٹے سے غارمیں دفن کر دیا تھا۔"

"گُڈ۔ ہاں تواب سننے وہ تنھی می توپ دراصل ایک مخصوص قتم کاٹرانسمیٹر ہے۔" "

عمران اسے اس کے متعلق بتانے لگااور اسے اچھی طرح سمجھا دیا کہ اس ٹرانسمیٹر کو کس طرح استعال کیا جاسکتا ہے۔

"اب میں چاہتا ہوں کہ آپ چھرو ہیں دالیں جائیں۔"اس نے کہا۔

"آپ کو گن تھرٹی تھری کارول ادا کرنا ہے جو پیغامات آپ کو اس نتھ سے ٹرانسمیٹر پر موصول ہوں انہیں مجھ تک پہنچا دیجئے۔ میرے ٹرانسمیٹر کا نمبر تھری سکس ہے اور آپ اپنے ٹرانسمیٹر کا نمبر مجھے نوٹ کرادیجئے۔"

"تقری تقری۔"صفدر بولا۔

" ٹھیک آپ کو ایک بیار آدمی کارول ادا کرنا ہے مسٹر صفدر... یعنی اس وقت آپ کا بیار ہونالازمی ہے۔ جب آپ اس توپ نماٹر انسمیٹر پر کسی سے گفتگو کرنے لگیں کچھ کھانتے... کچھ کراہے... آواز بھرائی ہوئی می ہوئی چاہئے تاکہ شناخت نہ کی جاسکے۔"

"ميں سب سمجھ رہا ہوں۔"صفدر سر ہلا کر بولا۔

"آپ کوخوف تو معلوم نہیں ہو تامسر صفدر۔"

"ہر گز نہیں۔ کیاب آپ میری توہین کرنے کا ادادہ رکھتے ہیں۔"صفدر کے ہو شوں ک

'تم نے بیربات کس سے کہی تھی۔" "تم ہے۔"

" مجھ سے "عمران اپنے سینے پر داہنے ہاتھ کا انگوٹھامار تا ہوا بولا۔" اگر تم نے یہ بات مجھ سے کہا ہے تو "

"تم ہمیشہ فضول باتیں چھیڑ دیتے ہواور کام کی باتیں رہ جاتی ہیں۔" "اچھا تو آج نہ رہ جائیں کام کی باتیں۔"عمران سر ہلا کر بولا اور ایک کری تھینچ کر بیٹھ گیا۔ "سب سے پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے کچھلی رات پریشان کیوں کیا تھا۔"

"میں نے کیا پریشان کیا تھا۔"

"تم بہت اچھاناچ رہی تھیں۔ لیکن چوہان بالکل کسی گدھے کی طرح اکارڈین بجارہا تھا۔" "یہ ناچ کیوں ہوا تھا۔"

" دیکھنے کے لئے مس فٹنر واٹر۔ کیاتم نے نہیں دیکھاکہ لوگ کتنے محظوظ ہورہے تھے۔" " شہیں کیاحق تھاکہ مجھے اس طرح ذلیل کرو۔"جولیا کو غصہ آگیا۔

"تم کتااچھاناچی ہو۔"عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔

"اگرامکس ٹو کاخیال نہ ہو تا تو تنہیں دیکھتی۔"

"ہائیں۔ ٹوکیاا بھی تک تم نے میری طرف ہے آئکھیں بند کرر کھی تھیں۔" "تم نے تنویر کو کیوں مارا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں ہے۔ کیاا کیس ٹو تنہیں اس کے لئے معاف کر دے گا۔"

> "نه معاف کرے گا تواہے بھی ماروں گا۔" "تنویر تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔"

"تو پہلے ہی کب اس نے مجھے زندہ چھوڑا ہے۔"

"تم نہیں بناؤ گے۔"

کیا۔"

"یہاں ہم لوگوں کی آمد کا مقصد۔" "میں تو چاند میں شہد لگا کر چاہئے آیا ہوں۔" " مجھے خاور اور صفدر والی حماقت کا مقصد بتاؤ۔"

"كون نه من تههين الي اور تههاري حماقت كالمقصد بتاؤل-"

"چلویمی بتادو۔"روشی مسکرائی۔

"میری اور تمہاری حماقت کا مطلب ہیہ ہے کہ میں تمہاری شکل دیکھ وکھ کر بور ہو تار ہوں۔" "تم جاؤجہنم میں … میں ابھی اور اسی وقت یہاں سے واپس جاؤں گی۔"رو ٹی جھلا گئی۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں تمہاری شکل یاد کر کے بور ہو تار ہوں گا۔" "خود ہڑے حسین ہیں۔"رو ٹی ٹر اسامنہ بناکر جلے بھنے لہجے میں بولی۔

"کاش میں نے اپنے حسن سے فائدہ اٹھایا ہو تا۔"عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔ "یقین مانو اگر مجھے اس کا موقع ملا ہو تا تو اس وقت، ڈیڑھ در جن بابوں کا بچہ ہو تا.... اررر... ہپ لینی بچوں کا باپ ہو تا۔"

" بکواس مت کرو تم خود کونہ جانے کیا سمجھنے لگے ہو۔" روشی نے کہااور خیمے سے نکل گئ۔ اس نے یہاں کئی دوست بنالئے تھے۔

جولیا اپنے خیے میں تنہا تھی۔ عمران نے پردہ بٹایا اور اس سے اجازت طلب کے بغیر الدر داخل ہو گیا۔ جولیا اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا ارادہ تھا کہ اب عمران سے ملاقات ہونے پراس کی اچھی طرح خبر لے گی۔ لیکن نہ جانے کیوں اس کی شکل دیکھتے ہی سارا غصہ کا فور ہو گیا۔ ہوسکا ہے کہ وہ عمران سے کئی باتیں اگلوائے کے چکر میں رہی ہو۔ اس لئے بدمز اجی کا مظاہرہ کرنا مناسب نہ سمجھا ہو۔

"کل کے بعد اب د کھائی دیئے ہو۔"اس نے مسکر اکر شکایت آمیز کہجے میں کہا۔ عمران اس طرح بلیٹ کر پیچھے دیکھنے لگا جیسے جو لیانے سے بات کسی دوسرے سے کہی ہو۔ پھر متحیر انداز میں بولا۔" ججھے تو کوئی بھی نظر نہیں آیا۔"

"کون؟ کیا کہہ رہے ہو۔"

"ختم كرو_"جوليا باتھ اٹھاكر بولى_" جنگل ميں جولاش ملى تھى اس كے پاس تم موجود تھے كيا سے-"

"قصہ! بہت دیر بعد تمہیں یاد آیا۔ بیہ حال ہے کار کردگی کا۔" یک بیک عمران کا موڈ بالکل بدل گیا۔

"کار کردگی۔ جہنم میں گئی کار کردگی۔ ہمیں علم س بات کا ہو تا ہے۔ ہم کیا جانیں کہ کب کیا ہو تا ہے اور کسی واقعے کا ہماری ذات ہے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔"

''اب میں تم سے کہتا ہوں کہ مرنے والے کے ساتھیوں کا پیۃ لگاؤان کی تعداد اس کیمپ میں کتنی ہے۔''

"میں کیتے پتہ لگاؤں گی۔"

" جیسے باتیں بناتی ہو۔ کیاتم یہ سمجھتی ہو کہ تم لوگ یہاں شکار کھیلنے کے لئے بھیجے گئے تھے۔" " یقیناً جب تک ہمیں عالات کاعلم نہ ہو ہم یہی سمجھیں گے۔"

"اتنابی علم کافی ہے کہ میں ممہیں یہ کام سونپ رہا ہوں کہ تم مرنے والے کے ساتھیوں کا لگاؤ۔"

جولیا کچھ نہ یولی۔عمران اٹھتا ہوا یولا۔"بس میں یہ کہنے آیا تھا جھے کل نو بجے تک رپورٹ ہے۔"

"مران لوگوں کو تو تم جائے ہی ہوگے جن کے ساتھ دور بتا تھا ان پانچ آدمیوں نے اپنا بیان پولیس کودیا ہے۔"

"بير ضرورى نہيں ہے كه صرف وى پائج ہوں۔"عمران نے كہااور خيم سے نكل آيا۔

شام کو بوڑھا آدمی پھر کیمپ میں نظر آیا۔ مگر اس کی حالت مجنونوں کی سی تھی وہ چاروں طرنس چیختا پھر رہا تھا۔ مجھی تو اس کی آواز اتن بے ہنگم ہو جاتی تھی کہ زبان سے ادا ہونے والے الفاظ صاف نہیں سمجھے جاسکتے تھے ، ، ، الاو مجھی سب کچھ صاف سنا جاسکتا تھا۔ "کیامطلب۔"

" ہنی مون کا مطلب پو چھتی ہو۔ "عمران ای انداز میں سر جھکائے ہوئے بزبزایا۔ "اوہ۔ تو تم نے شادی کرلی رو ثی ہے۔ "

''کیا؟''عمران یک بیک احجیل پڑا۔ وہ جولیا کو عضیلی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعداس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔''میں نہیں جانتا تھا کہ تم میرے دوستوں کی دشمن ہو۔'' ''کہایات ہوئی۔''

"بات یہ ہوئی کہ جس لڑکی ہے میری شادی ہونے والی ہواس کے لئے یہی بہتر ہوگا کہ اے کسی چھوٹے ہے صندوق میں بند کر کے اس کادم گھٹ جانے کا تظار کیا جائے ... پھر اگرتم میرے کسی دوست کے لئے یہ سوچو تو میں کیا سمجھوں گا۔"

"تم سے خدا ہی سمجھے گا۔ "جولیادانت پیں کر بول۔ "تم مجھے بور کرنے کیوں چلے آتے ہو۔" "میں تو تمہیں یہ بتانے آیا تھا کہ تم واقعی بہت اچھانا چتی ہو۔ میں کسی موقع پر تمہیں رات کھر نیاؤل گا۔"

> " "میں تنہیں گولی مار دوں گی۔"

"تم جانتي ہي ہو كه گوليوں سے بچنے كا آرث جھے آتا ہے۔"

" جاؤ۔ خدا کے لئے مجھے بور نہ کرو۔ اگرتم اسی طرح ایکس ٹو کے لئے کام کرتے رہے تو میں بہت جلد استعفاٰ دے دوں گی۔"

" کھر کیا میں تم سے ملنا چھوڑدوں گا۔ تم جانتی ہو جب تم سے نہیں ملتا تو میری کیا حالت ہوتی ہے۔"

"کیا حالت ہوتی ہے؟" جولیائے پراشتیاق کہتے میں پوچھا۔ یک بیک اس کے چہرے سے جھلاہٹ کے آثار بالکل غائب ہوگئے تھے۔

"میں بے صد خوش رہتا ہوں۔"عمران بے صد خوش ہو کر بولا۔

اور جولیا کے چہرے پر پہلے تو خفت کی زردی نظر آئی اور پھر وہ بہت زیادہ جملا گئی۔

"لبن اب جاؤ… یہاں ہے… نگلو…" "ایکس ٹو کی خواہش ہے کہ تم مجھے کبھی خود کو بور کرنے کی اجازت دے دیا کرو۔'

آخر کار وہ ایک در خت کے تئے سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے گرد بھیڑ اکٹھا ہو گئی تھی اور وہ ہُری طرح ہانب رہا تھا۔

اجائک وہ داہنا ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم سب جانوروں کاخون بہاکر خوش ہوتے ہو۔ مگر میں متہمیں اطلاع دیتا ہوں کہ ایک دن تمہارا بھی خون ای طرح بہے گا۔ تم جانوروں کی طرح ذنگ کرڈالے جاؤگے۔ میں ایک بہت بڑے خطرے کی بوسونگھ رہا ہوں۔ فضامیں بارود کے دھو کمیں کی مہک میں ابھی ہے محسوس کررہا ہوں حالا نکہ خطرہ البھی کچھ دور ہے۔"

"كيايي تيسرى جنك كى پيش كوئى بيابات"كى في وچها-

" نہیں یہ اس جنگ کی خبر ہے جب بیٹا باپ کو مارے گا ... باپ بیٹے کی ٹائنگیں چیر کر پھینک دے گا۔ بھائی بھائی کا گلا گھونٹے گا ... اور سنو گے ؟"

" یہ کون سی جنگ ہو گی باما۔ " پھر کسی نے بوچھا۔

" یہ جنگ نہیں ہوگی۔خدا کا قہر ہوگا۔ یہ بھی کوئی جنگ ہوئی کہ ایک جسم سے تعلق رکھنے والے دوہاتھ ایک دوسرے کو نوچ کر رکھ دیں۔ کیا یہ خدا کا قہر نہیں ہوگا۔اگر تم اپناساراجسم اپ ہی دانتوں سے لہولہان کر ڈالو۔"

دفعتاً مجمع ہے ایک چیخ بلند ہو نک اور لوگ اچھل اچھل کر منتشر ہونے لگے۔ لیکن بات صرف اتنی می تھی کہ ایک احمق نے اپنے ہی دانتوں سے اپنی کلائی لہولہان کرلی تھی اور اب اس طرن منہ بنائے کھڑا تھا جیسے اس کی حمالت کا کوئی جواب ہی نہ ہو۔ جولوگ اسے پہچانے تھے بے ساختہ ہنس بڑے۔

تهیک ای وقت ایک بوریشین عورت چینی بوئی مجمع میں داخل ہوئی اور زخمی آدمی کی کلائی کیڑ کر اور زیادہ چینئے گئی . . . وہ بوڑھے کو بُرا بھلا کہہ رہی تھی۔

" تہبارے جسم میں کوئی خبیث روح ہے، بوڑھے تم نے اس پر جادو کر دیا ہے۔ تم قاتل ہو۔ تم لوگوں کو مجبور کرتے ہو کہ وہ خود ہی اپنی گرد نیں کاٹ ڈالیس۔"

بوڑھا چند کھے حیرت سے منہ مجاڑے اسے گھور تا رہا پھر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تم بی کہتی ہو میری بچی میں انتہائی گنهگار آدمی ہوں کہ میرے جسم میں کسی خبیث روح کا شبہ ہونے لگے میں بہت گنهگار ہوں، میری بچی ہاں میں نے قانون کے محافظوں سے کہا تھا کہ میں بھا

اس بد نصیب کا قاتل ہوں۔ لیکن انہوں نے مجھے گر فڈار نہیں کیا۔"

" خاموش! اے واہیات عورت۔ "اس احتی آدمی نے کہا جس نے اپنی کلائی زخمی کرلی تھی۔ " اگر تم نے بابا کی شان میں کوئی ناز بباکلمہ اپنی زبان سے نکالا تو میں اس وقت سے کیا کروں گا؟" وہ اس طرح خاموش ہو کرسوچنے لگا جیسے سے گئے گا سے یاد نہ آرہا ہو کہ اسے اس وقت کیا کرنا تھا۔ "کیا تم دونوں" بوڑھاہا تھ اٹھا کر بولا۔" شوہر اور بیوی ہو۔"

"ہاں۔" احمق شکاری سر ہلا کر بولا۔" یہ میری شوہر ہے اور میں اس کا بیوی ہوں۔" دوسرے لوگ ہنس پڑے اور عورت دانت پینے لگی۔

وہ احتی آومی کا گریبان پکڑ کر جھٹکا دیتی ہوئی بولی۔"چلو یہاں ہے۔... ہٹو.... تمہار ادماغ بالکل خراب ہو گیاہے۔"

بوڑھا انہیں جاتے دیکھا رہا۔ دوسرے شکاری بے تحاشہ بنس رہے تھے۔ اس بھیڑ میں جولیا بھی تھے۔ اس بھیڑ میں جولیا بھی تھے۔ ان کے منہ حیرت سے کھلے ہوئے تھے۔ عمران اور روشی کی بید مشتر کہ حماقت کسی کی بھی سمجھ میں نہ آسکی۔ کچھ دیر بعد بوڑھے نے کہا۔"ہٹ جاؤ، میرے بچوں مجھے راستہ دو۔ لیکن میرے پیچھے کوئی بھی نہ آئے۔"

لوگ ہٹ گئے۔ بوڑھا آ گے بڑھا۔ وہ ای طرف جارہا تھا جدھر عمران اور رو شی کارخ تھا۔ بھٹ لوگوں نے بوڑھے کے چیچے جانا چاہا گر دوسر وں نے روک دیا۔

روشی اور عمران خیمے میں داخل ہو چکے تھے۔ پوڑھے نے باہر سے بلند آواز میں کہا۔"میری بچی تم مجھے خبیث کہد سکتی ہو ... لیکن میرے بچے کی توبین نہیں کر سکتیں۔"

"ارے جاؤ.... اپٹاراستہ دیکھو۔"اندر سے روثی کی آواز آئی۔"میں ان کا قیمہ کرکے ڈال روں گی... دیکھتی ہوں میر اکوئی کیا بگاڑ لیتا ہے۔"

"میں تمہارا آملیٹ بناکر کھا جاؤں گا۔ تم قیمہ کرے دیکھو تو۔"عمران کی خوفزدہ می آواز اُئی۔"میرے پیارے بابا... اندر آجاؤ... ورنہ یہ عورت مجھے قل پر مجبور کردے گی۔" "تمہارے شوہر کی اجازت سے میں اندر آرہا ہوں میر کی پیجا" بوڑھے نے کہااور خیمے میں داخل ہو گیا۔ عمران ایک کر می پر پڑاہانپ رہا تھا اور روشی اس انداز میں کھڑی ہوئی تھی جیسے اس

سے پہلے بھی دوجار طمانیج جھاڑ چکی ہو۔

آ تکھیں نہ جانے کیا کیاد کھے رہی ہیں۔ "کیاد کھے رہی ہیں بابا۔ مجھے بھی بتاؤ۔"

"بتانے سے فائدہ۔"بوڑھا شنڈی سانس لے کربولا۔"تم بھی میری طرح اپناسر پیٹتے پھرو گے اور کوئی تمہاری باتوں پر یقین نہیں کرے گا۔"

"ہوسکتا ہے میں سر پیٹنے کی بجائے کوئی مخوس کام کرسکوں، چیونٹی کو بھی حقیر نہ سجھنا ایئے بابا۔"

"بڑی مصیبت تو ہے ہے کہ تم مجھی احمق معلوم ہوتے ہو اور مجھی عقلند۔"بوڑھا اس کی آٹھوں میں ویکھا ہوا بولا۔"اچھا یہ بتاؤ تتہمیں اس مرنے والے کی آخری چیخ یاو ہے۔"

"ہاں شایدیاو ہے۔"

"اس نے کیا کہا تھا۔"

"شايد ـ ملائي كاشر بت كها تھا۔"

" نہیں رائی کا پر بت کہا تھا۔"

"ہو سکتا ہے یہی کہا ہو۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔" جھے شریت ہی یاد ہے میرے واداجب مرنے گئے تھے تو انہوں نے سنگترے کاشریت مانگا تھا۔ اس لئے میں نے کہا شایداس نے بھی کسی فتم کاشریت ہی مانگا ہو۔ ملائی کاشریت۔"

عمران خاموش ہو کر منہ چلانے لگا۔ جیسے بچ کچ ملائی کے شربت کی لذت محسوس کررہا ہو۔ بوڑھا چند کھیج اسے غور سے دیکھٹا رہا پھر بولا۔"بھلائم کیا کر سکو گے۔ تمہارا حافظہ بھی رست نہیں ہے۔"

"میں شربت کو پربت تتلیم کرلوں تو میر اعافظ درست ہے۔ورنہ نہیں ہے۔"عمران نے نُرامان کر کہا۔"لیکن کیا آپ بتا کمیں گے مرتے وقت پربت چبانے کی خواہش ہوتی ہے یاشر بت پینے کی۔"

"اس نے رائی کا پر بت کہا تھا۔"

" رائی ... "عمران نے حیرت ہے آئیمیں پھاڑ کر کہااور پھر ہنس پڑا۔" واہ رائی کا پربت ... بھلاکیا بات ہوئی۔ ہو سکتا ہے اس نے رائی کی وہسکی مانگی ہو۔" "تم کون ہوتے ہو دوسروں کے معاملات میں دخل انداز ہونے والے۔" روثی بوڑھے پر ٹ پڑی۔

" تم دوسرے نہیں اپنے ہی ہو۔ تم دونوں میرے بچے ہو۔ مجھے تم دونوں سے ہدر دی اور محت میں کہاں میرے جگے ہوں کے تار محبت ہے اور اگر تم الیا نہیں سمجھتیں میری بچی تو مجھ پر پھر چلاؤ اتنے پھر مارو کہ میں کہیں ہوں ہواک ہو ماؤل۔"

"ذرابار كر تود كيھے ... ميں اس كا آمليٺ!"

"نہیں میرے بچے۔" بوڑھاہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم مت بولو۔"

" نہیں اے بھی بولنے وواور تم بھی بولو... "روشی آ تکھیں نکال کر بولی۔

"میں تم سے صرف یہ کہنے آیا ہوں میری بی کہ تم میں مشرق کا بھی خون ہے اس کئے اپنے اجداد کی روحوں کو شر مندہ نہ کرو تمہارا تعلق اس مشرق سے ہے جہاں عور تیں اپنے شوہروں کو یو جتی ہیں۔"

" "تم سيد هے بيٹھ جاؤ_ ميں تمہاري پو جا كرول گي۔" روشي عمران كو گھونسه و كھا كر بولي۔

"بابا ميں اپني پو جا كرانا نہيں جا ہتا۔ "عمران رودينے والى آواز ميں بولا۔

"تم اور بابادونوں جہنم میں جاؤ۔"روشی نے چیخ کر کہااور خیمے سے باہر چلی گئے۔

عمران بیٹے ابسور تارہا اور بوڑھا سینے پر ہاتھ باندھے کھڑارہا۔ اس کاسر سینے پر جھکا ہوا تھا۔ چوڑے چکلے بازوؤں کی مجھِلیاں کچھ اور ابھر آئی تھیں۔

"بابا" عمران بجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ابھی تم باہر کیا کہدرہے تھے۔ جسے س کر میراد ماغ قابو میں ندر ہااور میں نے۔"

عمران نے بوڑھے کواپی زخمی کلائی د کھاتے ہوئے اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھا۔

"میں تمہارے سنے میں ایک درو مند دل دیکھا ہوں بچے میں جو پچھ بھی کہہ رہا تھاغلط نہیں کہہ رہا تھا۔ ایک بہت بڑا قتنہ سر اٹھانے والا ہے۔ میں بہت پچھ و کھ رہا ہوں۔ لیکن لوگ جھے پاگل سمجھتے ہیں۔ بھی ملک میں بہت بڑے بڑے سیاست دان میری باتیں بہت غورے سنتے تنے لیکن آج دہ مجھے اس قابل نہیں سمجھتے کہ مجھ سے گفتگو بھی کریں میں اگر کی کو یقین بھی دلانا چا ہتا ہوں کہ ملک کی فضا مکدر ہونے والی ہے تو وہ مجھے قبقہوں میں اڑا دیں گے۔ لیکن میری " چلو ... میں جلا جاؤں گا تمہارے ساتھ۔" " تنہا...؟" بوڑھے نے پوچھا۔

" تہیں۔ "عمران آہتہ سے راز دارانہ لہج میں بولا۔ "اپنی بیوی کو بھی ساتھ لے چلوں گا اور اسے وہیں کہیں مار کرڈال دیں گے۔ کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوگی۔ "

" بیکار باتیں نہ کرو۔ تم اپنے دوستوں کو بھی لے چلو۔ ہو سکتا ہے وہاں کوئی خطرناک صورت بھی پیدا ہو جائے۔ مثلاً ان لو گوں سے مڈھ بھیٹر ہو جائے جو وہاں اسلحہ لے کر آتے ہیں۔" ج

"ا چھی بات ہے میں اپنے دوستوں کو بھی لے چلوں گا۔"

"کیکن ایسے ہی آدمیوں کو جن پر تمہیں پورااعثاد ہو۔" "تماس کی فکرنہ کرو۔"عمران نے کہا۔

روانگی رات پر مفہری۔ بوڑھے نے کہاتھا کہ اس کام کے لئے رات ہی مناسب ہوگی۔

صفدر غارہ باہر نکلا۔ چاروں طرف چاندئی بھری ہوئی تھی اور ہوا ہوئی خوشگوار تھی۔اس نے دو تین گہری گہری سالگانے لگا... غار کے اندروہ گفتان کی گہری سالگانے لگا... غار کے اندروہ گفتان کی محصوس کر تا تھا لیکن دن کو وہ غارہ باہر نہیں نکلا تھا۔ ابھی تو کھانے پینے کا مسئلہ بھی آسان ہی تھا کیونکہ وہ اپنے ساتھ مچھلی اور گوشت کے بند ڈب لایا تھا۔ پچھلی بار اس نے یہاں ایک ماہ گزارا تھا۔اس لئے اچھی طرح جانتا تھا کہ ان ڈیوں کے ختم ہو جانے پر بھی کھانے کا مسئلہ بھی ایک ماہ گزارا تھا۔اس لئے اپھی طرح جانتا تھا کہ ان ڈیوں کے ختم ہو جانے پر بھی کھانے کا مسئلہ بھی ایک ایک ماہ گڑارا تھا۔اس لئے اپھی طرح جانتا تھا کہ ان ڈیوں کے ختم ہو جانے پر بھی کھانے کا مسئلہ بھی ایک ایک ماہ کھا ہے ہوں والے جنگل میں ایسے پر ندے بھڑت ملتے ہیں جن کا گوشت لذیذ بھی ہو تا ہے اور زود ہفتم بھی۔

کیکن وہ توپ نماٹرانسمیٹر اس کے لئے دبال جان ہو گیا۔ دہ بعض او قات سو پنے لگتا کہ کہیں ال کا زبان سے کوئی غلط بات نہ نکل جائے۔ آج ہی وہ تین بار گفتگو کرتے وقت ہیچکیا تھا اور اسے لیمین نہیں تھا کہ اس نے دوسر کی طرف سے بولنے والے کے سوالات کے صحیح جوابات دیے تھے۔ عیان نمین نوی خوشگوار تھی لیکن صفدر کا ذہن اس سے بے پر واہ اپنی موجودہ مہم کے متعلق عیاندنی بڑی خوشگوار تھی لیکن صفدر کا ذہن اس سے بے پر واہ اپنی موجودہ مہم کے متعلق

"اس نے رائی کا پربت کہا تھا۔" بوڑھے نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا پھر مضطربانہ انداز میں خیمے کے در وازے تک گیااور باہر جھائک کر پھر واپس آگیا۔

"میں نے سوچا ممکن ہے کوئی ہماری باتیں سن رہا ہو۔"اس نے کہا۔ چند کمیح معنی خیز انداز میں عمران کو گھور تارہا پھر بولا۔" میرے بچے تم خود کو بیو قوف ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہو۔ انکین حقیقت یہ نہیں ہے میری روح جو دوسری روحوں کواچھی طرح پیچائتی ہے یہی کہہ رہی ہے کہ تم بہت ذبین ہواور تہمارے اعصاب فولاد کاجواب ہیں۔"

"ہوسكتا ہے۔ "عمران نے لا پروائی سے كہا۔

"اور میری روح اچھی طرح جانتی ہے کہ تم اس سلسلے میں میری مدد کرو گے۔ میں جاہتا ہوں کہ کسی طرح یہ خطرہ ٹل جائے۔"

"میں مدد کروں گا۔ مگر خطرے سے بھی تو آگاہ کرو۔"

"چڑھائی پر"وہ آہتہ ہے بولا۔" میں نے ایک جگہ اسلحہ کا ڈھیر دیکھا ہے اور وہ سب کا سب ساخت کے اعتبار سے غیر مکلی ہے ... میں عرصہ سے دیکھ رہا ہوں بھی عار بالکل خالی پڑار ہتا ہے اور بھی وہاں را تعلوں مختلف قتم کی گنوں اور بھوں کے ڈھیر نظر آتے ہیں۔ میں نے اکثر را توں کو حجیب کر ان پر اسر ار آدمیوں کو ویکھا ہے، جو اس غار کو بھی ان چیز وں سے بھر دیتے ہیں اور بھی خالی کر دیتے ہیں۔"

"آپ نے بولیس کواطلاع کیوں نہیں دی۔"

"میں نے کئی بار کو شش کی ہے لیکن وہ مجھے پاگل سیجھتے ہیں ان میں اتنی ہمت کہاں ہے کہ میرے ساتھ چڑھائی پر جاسکیں۔"

"كيون!"

"ان کا خیال ہے کہ بُری روحیں میرے قبضے میں ہیں اور میں ان لوگوں کو چڑھائی پر لے جاکران کی جھینٹ چڑھادوں گا۔"

"كيابيه مين نهين سوچ سكتا_"

" نہیں۔ میری روح تمہارے اندر جھانک رہی ہے۔ وہاں اسے ضعیف الاعتقادی کی ہلی ک جھک بھی نظر نہیں آتی۔" " پربت "ای آدمی نے کہا۔

صفدر کچھ نہ بولا اور وہ لوگ پھر ہننے گئے۔ لیکن ایک آدمی جو دوسروں سے زیادہ خونخوار معلوم ہو تا تفاغر ایا۔" تہمیں یہال کس نے بھیجاہے۔"

"جس نے تم جیسے احمقوں کو ایسی خدمات سپر دکی ہیں جنہیں تم انجام نہ دے سکو۔" صفدر جھلائے ہوئے کہجے میں بولا۔

"اے مار ڈالنا چاہئے۔" ایک آدمی نے مشورہ دیا۔ "اس سے پچھ اگلوا لینا بہت مشکل کام ہوگا۔ وقت نہ برباد کرو۔ ہوسکتا ہے یہ تنہانہ ہو۔"

"يارو كهين تمهارادماغ تو نهين چل گيا ہے۔"صفدر نے ملكاسا قبقهه لكايا۔

دوتم ہمیں ہو قوف نہیں بنا سکتے۔اب اس پر تمہاری زندگی اور موت کا انحصار ہے کہ ہمیں سب کچھ بتادو ہم تہمیں چھوڑ دیں گے۔"

"تم سب نشے میں معلوم ہوتے ہو۔" صفدر پاگلوں کی طرح بیخنے لگا۔" پاگل ہوگئے ہو جاؤ، یہال سے ... نکلو ... یہال سے ... تم ... وسمن ہو ... غدار ہو ... حکومت سے مل گئے ہو۔" دفعتاً پشت سے آواز آئی۔" تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔ اگر کسی نے پیچھے مر کر دیکھا تو یہیں ڈھیر ہوگا۔"

وہ سب سناٹے میں آگئے اور صفدر نے آہتہ سے اپنے سینے پر رکھی ہوئی را کفل کی نال ایک طرف ہٹادی۔

''کیاتم نے نہیں سنا۔اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔ را نفلیں زمین پر ڈال دو۔'' پھر کہا گیا۔ ان پر ٹارچ کی روشنی پڑر ہی تھی۔اس ہار صفدر نے بولنے والے کی آواز صاف پہچان کی۔ بید کیپٹن غاور کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

صفدر نے اپ قریب کھڑے ہوئے آدی کے ہولٹر سے ریوالور نکال لیا۔ انہوں نے اپنے التھ اور ان کی جیبوں سے مختلف التھ اور ان کی جیبوں سے مختلف فتم کی چیزیں نکال کر ایک طرف ڈھیر کردیں۔ ایک کی جیب سے ویبا ہی توپ نماٹر انسمیٹر بھی پر آمد ہوا جیباصفدر کے پاس تھا۔

کیٹن خادر نے اپنی پشت پر بندھے ہوئے تھلے ہے رکٹیم کی ڈور کالچھا نکالا اور پھر وہ ایک ایک

سوچ رہا تھا۔ پہتہ نہیں اس کا اختتام کہاں اور کس طرح ہو۔ اسے پورے حالات سے آگاہی بھی نہیں تھی۔

دفتاً وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔اس نے کسی قسم کی آواز سنی تھی۔ لیکن قبل اس کے وہ سنجلتا اے اپنے چاروں طرف چار رائفلیس نظر آئیں۔ ظاہر ہے کہ وہ رائفلیس آسان سے نہیں نیکی تھیں بلکہ وہ چار آدمی ہی تھے جنہوں نے ان کارخ اس کی طرف کرر کھاتھا۔

"پربت" وہ جاروں بیک وقت ہولے۔

"کن تھر ٹی تھر می۔"صفدر نے بے ساختہ کہا۔ لیکن اس کے جواب میں اس نے چار تھیم ہے اس نے چار تھیم ہے سے اور لفظ پر بت پھر دہرایا گیا۔ صفدر نے پھر وہی گن تھر ٹی تھری کہا۔ لیکن دوسرے ہی کھے میں چار رائفلیں اس کے جسم سے آلگیں۔

"تم کون ہو۔"ایک نے گرج کر پوچھا۔ "گن قفر فی قفر می۔" "یہ کمابلاہے۔"

سین صفدر نے اس سوال کا جواب نہیں دیااس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔اسے اتنا موتع بھی تو نہیں ملاتھا کہ وہ جیب سے اپنار یوالور ہی نکال لیتا۔

"اے غار کے اندر لے چلو۔" ایک نے کہا۔

صفدر کے جسم پر را کفل کی نالوں کا دباؤ بڑھ گیا۔اسے غارکی طرف دھکیلاً جارہاتھا۔وہ ایک بے جگر آدمی تھا۔ مگر اس وقت ہاتھ پیر ہلانے کا یہی مطلب ہو تاکہ اس کا جسم چھانی ہوجائے۔وہ چپ چاپ غاربیں چلا آیا۔وہ سوچ رہاتھا کاش مرنے سے پہلے وہ ایکس ٹو کو اس خی افراد کی اطلاع دے سکتا۔ورنہ ہوسکتا تھا کہ دھو کے میں رہ کر اس کا کام بگڑ جاتا۔

صفدر کوزیین پر گرادیا گیا۔ایک را کفل کی نال اس کے سینے پرر کھ دی گئی اور دو آدمیوں نے اس کی جامد تلاشی لی۔اس کی جیب سے ایک ریوالور اور توپ نماٹر انسمیٹر بر آمد ہوئے۔ "تھرٹی تھری کہاں ہے۔"ایک نے پوچھا۔

سرن سرن سرن مها میات کے پیالی میں اس میں خرایا۔ "اب سے نداق ختم کرو۔ ورنہ بھی اس انداز میں خرایا۔" اب سے نداق ختم کرو۔ ورنہ بھی کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔"

کر کے انہیں باندھنے ہی جارہا تھا کہ غار کے دہانے کے قریب ہی قد موں کی آوازیں آئیں۔
یہاں ایک مومی شمع تھی جس کی روشنی استے بڑے غار کے لئے ناکافی تھی۔ آوازیں قریب
آر ہی تھیں۔ صفدر جھیٹ کر غار کے دہانے کی طرف آیا۔ لیکن بہت دیر ہو چکی تھی۔ آنے والے
کی تھے اور شاید انہوں نے ہویشن کو بھی سمجھ لیا تھا۔ کیونکہ دو سرے ہی لمحے میں ان میں سے
ایک نے خاور پر فائر جھونک دیا۔ گر خاور محفوظ رہا۔ کیونکہ اس نے انہیں دکھتے ہی پوزیشن لینے کی
کوشش کی تھی۔ اُدھر صفدر نے دو فائر کئے دو چینی غار میں گو نجیں اور پھر دہ بھی انچل کر ای
پچھے پہنے گیاجس کے پیچے خاور نے پوزیشن کی تھی۔

خاور کی گولی مومی شمع پر بردی اور غار میں اندھیرا ہو گیا اور اس اندھیرے میں فائرول کی آواز س گو نجتی رہیں۔

"غاور نکل چلویهاں ہے۔"صفدر آہتہ ہے بولا۔

"وہانے کی طرف جانا خطرے سے خالی نہیں ہوگا۔" خاور نے کہا۔

"دوبسر اراستهـ"

"وہ ٹھیک ہے۔"

"میراکوٹ پکڑلو....اور چپ چاپ میرے پیچھے چلے آؤ۔"صفدرنے کہا۔ دوسرے ہی لمح میں وہ شولتا ہوا آہتہ آہتہ آگے بڑھ رہاتھا اور خاور اس کے کوٹ کا دامن پکڑے ہوئے تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد انہیں ٹھنڈی ہوا کا جھو نکا نصیب ہوا۔ باہر پہلے ہی کی طرح چاندنی بھری ہوئی تھی لیکن جیسے ہی انہوں نے دہانے سے سر ابھارائی گولیاں سنساتی ہوئی ان پر سے گزر گئیں۔ "نکلو۔" خاور جلدی سے بولا۔"ورنہ چوہوں کی طرح مار لئے جائیں گے۔"

خادر سب سے پہلے اوپر آیا۔ گروہ چٹان سے چپکا ہوا تھا۔ پھر صفدر نے بھی اس کی تقلید کی۔ سپچھ ویر پہلے کی چاندنی اب صفدر کو بے حد گرال گزرر ہی تھی کیونکہ اب یہی چاندنی ان کی موت کا سبب بھی بن عتی تھی۔

چٹان پرلیٹ جانے کی وجہ سے دواکیک دوسر ی چٹان کی اوٹ میں ہوگئے تھے ویے اب انہیں فائروں کے ساتھ ہی ساتھ دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں بھی سائی دینے لگی تھیں۔ وفشاً

خاور چٹان کاسر اِ تھام کر دوسر می طرف لٹک گیا۔ صفدر نے نیچے دیکھا پُجلی چٹان پر کود جانا مشکل کام نہیں تھااس طرح وہ کم از کم و قتی طور پر تو محفوظ ہی ہو سکتے تتے۔ دیکھتے ہی دیکھتے خاور نیچے کود گیا پھر صفدر نے بھی دیر نہیں لگائی۔

بائيں جانب ڈھلان تھی اور وہ راستہ کچھ ایسا تھا کہ وہ اس پُر دوڑ تھی سکتے تھے۔

خاور نیچے اتر تا چلا گیا۔ فائروں کی آوازیں وہ اب بھی من رہے تھے لیکن وہ سب پھے دہشت زدہ کرنے کے لئے تھا۔ اگر انہوں نے ان دو ٹوں کو دیکھ لیا ہو تا توایک آدھ گولی ادھر بھی آتی۔
لیکن الیا نہیں ہوا۔ وہ راستہ طے کرتے رہے۔ جو انہیں نامعلوم گہرائی کی طرف لے جارہا تھا۔ اکثر انہیں لیقین ہوجا تا کہ اب وہ کسی سطح زمین پر پچھ دیر تھہر سکیں گے۔ لیکن جب وہ اس مسطح جگہ کے قریب چہنچ تو وہ محض نظر کادھو کہ ثابت ہوتی اور انہیں اپناسفر جاری رکھنا پڑتا۔ فائروں کی آدوزیں گواب بھی آر ہی تھیں لیکن ان کا فاصلہ یہاں سے بہت زیادہ معلوم ہو تا تھا۔

کچھ دیر بعدانہوں نے پانی بہنے کی آواز سی۔

"اوہ... "صفدر نے کہا۔ "ہم تو نالے کے قریب آنگلے۔ اوپریہ ایک چٹان کی دراڑ میں فائب ہوجاتا ہے اور شایداسی نالے کاسلسلہ جمرگ نار تک پھیلا ہوا ہے۔"

خاور کھے نہ بولا۔ پھر نالے کے قریب ہی انہیں بیٹنے کی جگہ میسر ہوسکی۔ سہیں سے جنوب کی طرف نالے کے کنارے کنارے دور تک مطح زمین کاسلسلہ پھیلتا چلا گیا تھا۔ وہ کچھ دیرے لئے وہاں رکے اور پھر جنوب کی طرف چل پڑے۔

بوڑھاسب سے آگے تھا۔اس کے پیچیے عمران جل رہا تھا۔ پھر چوہان صدیقی اور نعمانی تھے۔ کین ان سب کے پیچیے ایک اور آدمی بھی تھا جس کی موجود گی کا علم عمران کے سوااور کسی کو نہیں قاریم چھٹا آدمی بلیک زیرو تھا۔ جو عمران کی ہدایت کے مطابق بقیہ لوگوں کی لا علمی میں ان کے تیجیے چل رہا تھا۔

رو شی اور جولیاا پے اپنے خیموں میں رہ گئی تھیں اور تنویر مکمل طور پر آرام کررہا تھا۔

"اس بناء پر که اس نے رائی کا پر بت کہا تھا۔" "وہ ٹماٹر کی چٹنی بھی کہہ سکتا تھا… کیونکہ مرر ہا تھا… پھر… خیر… وہ رائی کا پر بت ہی سہی لیکن اس کا مطلب کیا ہوا۔"

"اس کا مطلب! میں نہیں جانتا کہ اس کا کیا مطلب ہے۔ گریہ محاورہ صرف انہیں لوگوں میں رائج ہے جب ایک آدمی اپنے گروہ کے کسی دوسرے آدمی سے ملتا ہے تو "پربت" کہتا ہے اور دوسر اشاید جواب میں "رائی کا پربت" کہتا ہے۔"

"تم نے کہاں ساتھا۔ "عمران نے پوچھا۔

"میں ایک بار اس عار کے قریب چھپا ہوا تھا کہ پچھ لوگ بڑے بڑے صند وق اٹھائے ہوئے دہاں آئے۔ عار سے ایک آدی نکلا اور اس نے انہیں لاکار ا... یہ لاکار "پربت" کے عادہ اور پچھ نہیں تھی جو اب میں اس آدمی نے "رائی کا پربت" کہا تھا، جو آنے والوں کے آگے چان رہا تھا۔"

"اوه ... تویه پربت اور رائی کاپربت پاسور ڈزئی ہو سکتے ہیں۔ "عمران کچھ سوچا ہوا بولا۔ "بہت اچھے۔" بوڑھا خاموش ہو کر بولا۔ "میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ تم جو کچھ نظر آتے حقیقاً وہ نہیں ہو۔"

" مخیرو۔ مگر تم اس وقت کیا کرو گ ... فرض کرو ... ہم نے انہیں دکھے بھی لیا تو ...!"

" میں تمہیں دکھا کر سبکدوش ہو جاؤں گا۔ پھر تمہارا جو دل چاہے کرنا میں یہ بھی پیند نہیں کول گاکہ اس معاملے میں بھی میر انام بھی لیا جائے۔ ان سیاست دانوں اور بڑے آد میوں کا دل نہ توڑنا جو مجھے اب کسی قابل نہیں سیجھے۔ انہیں یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ اس بہت بڑے نہ توڑنا جو مجھے اب کسی قابل نہیں سیجھے۔ انہیں یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ اس بہت بڑے نظرے کی تو میں نے سو تکھی تھی۔ مجھے ان کی نظروں میں سکی اور خبطی ہی رہنے دینا۔ میں نے اپنا مرک نور میں بھی ان کی نظروں میں سکی اور خبطی ہی رہنے دینا۔ میں نے اپنا بھی ہمیشہ کام کی دھن رہی ہے ... چلو۔ اب وقت برباد نہ کرو۔ ہو سکتا ہے کہ یہ میں کرن ندگی کی آخری دوڑ ہو اور آخری دوڑ کے لئے اب تک زندہ رکھا گیا ہوں ... چلو...

بوڑھا آگے بڑھ گیا وہ لوگ اس کے پیچھے چلتے رہے۔ پچھ دور چلنے کے بعد انہوں نے پڑھے کو بھکتے دیکھااور ان سھوں نے بھی اس کی تقلید کی۔ کچھ ویر بعد عمران بوڑھے کے برابر چلنے لگا۔ جنگل سائیں سائیں کر رہا تھا اور زیبین ... شاخوں سے چھن کر آنے والی چاندنی کی وجہ سے چتکبر می ہور ہی تھی۔ عمران نے جیب سے سگریٹ کیس نکالا۔

"تم سگریٹ ہو گے بابا۔"اس نے بوڑھے سے لوچھا۔

" ہاں ... الاؤ ... اگر سگریٹ بینا ہے تو پہلی ٹی لو۔ آگے بہت احتیاط سے چلنا ہوگا۔" عمران نے سگریٹ کیس اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے ایک سگریٹ لے کر ہو نٹول میں دبایا۔ لیکن پھر گھبر اکر پیچھے ہٹ گیا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پیتول چمک رہا تھا۔ اس نے اس کاٹریگر دبایا اور اس کے سوراخ سے آگ کی ذبان نکل پڑی۔

"اوہ لاحول ولا قوق ...!" بوڑھا ہننے لگا۔" یہ سگریٹ لائٹر ہے۔تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔" اس نے سگریٹ بہتول کی نال سے نگلتی ہوئی آگ سے سلگایا اور وہ پھر چلنے لگے۔ عمران نے اپنے تتنیوں ماتخوں کو بھی سگریٹ پیش کئے تھے اور انہیں اس پر حیرت ہوئی تھی کیونکہ انہوں نے عمران کو کبھی سگریٹ پیتے نہیں دیکھا تھا۔

یو سے معلق قتم کا دور سے مخلف قتم کا دور سے مخلف قتم کا آور اس کے ساتھ ہی دور سے مخلف قتم کا آوازیں آتیں۔

یکھ دیر بعد بوڑھا بولا۔"بس اب احتیاط کی ضرورت ہے۔ سگریٹ وغیرہ بجھادواور جھک کر چلو تو زیادہ بہتر ہے۔ ہم باکیں جانب مڑیں گے اگر جھک کرنہ چلے تو نیچے سے دیکھ لئے جانے کا امکان ہے۔ یہاں سے کمپ صاف دکھائی دےگا۔"

" مجھے تو نہیں د کھائی دیتا۔ "عمران آئکھیں بھاڑتا ہوا بولا۔

سیسے و میں رحل کا دیا ہے۔ "
" ابھی نہیں۔ جب ہم اُدھر مڑ کر کچھ دور چلیں گے تو بقینی طور پر دکھائی دے گا۔ "
" اوہ تو کیا تمہارا خیال ہے کہ اس کیمپ میں بھی ان لوگوں کے آدمی موجود ہوں گے۔ "
" بوڑھا غصیلی آواز میں بولا۔ "میں شام کو اتنی دیر تک جھک نہیں مار تارہا تھا۔ "
بات تہاری سمجھ میں کیوں نہیں آئی ... میرا خیال ہے ... کہ وہ آدمی جو آج قتل کیا گیا۔ انہیں لوگوں میں سے تھاجو غیر ملکی اسلحہ کی نقل وحرکت کے ذمہ دار ہیں۔"

کافی دور تک انہیں ای طرح جھک کر چلنا پڑا۔ ان کے دونوں جانب او نجی او نجی او نجی جماڑیاں تھیں۔ ایک جگہ بوڑھے نے تھہر کر رکئے کا اشارہ کیا اور زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ لوگ بھی بیٹھ گئے۔ بوڑھا گشنوں کے بل چلنا ہوا عمران کے قریب آیا اور آہتہ سے بولا۔ "ہم اس غار سے بہت قریب بیں اپنی را تفلیں تیار رکھو۔ ہو سکتا ہے۔ خون کی ندیاں بھی بہ عتی بیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے۔ خون کی ندیاں بھی بہ عتی بیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بالکل شاٹا ہو، لیکن شہیں ہر خطرے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔" بیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے۔ گراس کی نوبت آئی تو تم دیکھ ہی لوگے۔ میں دنیا میں اپنی بیوی کے علاوہ اور کی سے نہیں ڈرتا۔"

بوڑھا کچھ نہ بولا۔ وہ پھر چل پڑے۔ کچھ دور تک تو دہ ای طرح جھکے ہوئے چلتے رہے پھر بوڑھے کوسیدھا کھڑے ہوتے دیکھ کرانہوں نے بھی اپنی پوزیشن تبدیل کرلی۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ ایک الی جگہ کھڑے تھے جہاں چاروں طرف قد آدم جھاڑیوں کے علاوہ اور تیجے نہیں تھااور ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے در میان میں تھوڑی کی جگہ خاص طور پر صاف کی گئی ہو۔

"بالكل تيار ر بور" بوڑھ نے آہت ہے كہا۔" اپنى رائفليس شانوں ہے اتارلو۔"
سب ہے پہلے عمران نے اپنى رائفل ہاتھ میں لی اور پھراس کے ساتھيوں نے بھی يہى كيا۔
"آؤ" بوڑھا ایک طرف جھاڑيوں میں گھس پڑا۔ وہ بڑی پھر تی ہے جھاڑياں ہٹاتا ہوا آگے
برھ رہا تھا۔ جھاڑياں كا نٹون وار نہيں تھيں اس لئے وہ نہايت آسانی ہے چلتے رہے۔ ليكن جھاڑيوں كى سرسرابہ نے فضا كورنج رہى تھی۔

وكافى شور بور بائے۔ "عمران أسته سے بولا۔

"پرواہ نہ کرو۔ اگر ان میں سے کوئی اس طرف موجود ہوگا تو یہ سرسراہٹ س کروہ " "پربت" ہی کہے گااور ہمارے پاس اس کاجواب موجود ہے۔"بوڑھے نے اطمینان دلایا۔ وہ بڑھتے رہے لیکن" پربت" یا"دائی کا پربت" کی نوبت نہیں آئی۔

بوڑھا پھر ایک جگہ رک گیا۔ یہ حقیقاً کی غار کا دہانہ تھا۔ لیکن اس کے آس پاس کا نٹو^{Uدار} جھاڑیاں تھیں اور اس کی ظاہر کی حالت سے یہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ اس سے لوگوں ^{کی آمدو} رفت رہتی ہو۔

بوڑھا بے خطراندر گھس پڑا۔ اس نے عمران سے کہاتھا کہ وہ ٹارچ روش کرے۔ پچھ دور چلنے پر عمران نے محسوس کیا کہ وہ تو ایک اچھی خاصی سر مگ تھی بوڑھے کا قد ان سمھوں سے نکلاً ہوا تھا۔ اس لئے اسے قدرے جھک کر چلنا پڑر ہاتھا۔ دوسرے لوگ بھی اگر پنجوں کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کرتے تو ان کے سریقینی طور پر پچھروں سے فکراتے۔ بناوٹ کے اعتبارے یہ سرنگ قدرتی ہی معلوم ہوتی تھی۔

ایک جگہ انہیں سرخ روشیٰ کا دائرہ سا نظر آیا۔ شاید سے اس سرنگ کا اختیام ہو۔ بوڑھے نے رک کر دوسری طرف جھا نکااور پھریلٹ آیا۔

"بہت آ ہنتگی ہے آؤ۔"اس نے عمران سے کہا۔"دو آدمی دہاں سور ہے ہیں۔"
پھر وہ آ گے بڑھ گیا۔ دو تین قدم چلنے کے بعد عمران بھی اس کے برابر ہی تھا۔

یہ جگہ بہت کشادہ تھی اور یہاں تین بہت بڑی مشعلوں کی سرخ روشنی پھیلی ہوئی تھی۔
در میان بیں لا تعداد را تفلوں کا ایک ڈھیر نظر آرہا تھااور اس کے قریب ہی دو آدمی پڑے سور ہے
تھے۔ وہ آ ہتہ چلتے ہوئے اس ڈھیر کے پاس جا پنچے۔

لیکن اچانک عمران کے ساتھیوں کے اوسان خطا ہوگئے کیونکہ انہوں نے خود کو دس بارہ آدمیوں کے نرغے میں دیکھا جن کی رائفلیں ان کی جانب اٹھی ہوئی تھیں اور یہ لوگ ان بڑے پھر دں کی اوٹ سے نکلے تھے، جو رائفلوں کے ڈھیر کے چاروں طرف بگھرے پڑے تھے۔ "اپی رائفلیں زمین پرڈال دو۔"ایک آدمی نے گونجیلی آواز میں کہا۔

سب سے پہلے عران کی را تفل زمین پر گری اور پھر اسکے ساتھیوں نے بھی اس کی تقلید ک۔ "اب کیا ہو گا بابا۔"عمران نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔

لیکن بابا کے ہو نوں پرایک بڑی زہر ملی ہی مسکراہٹ رقص کرر ہی تھی۔ وہ فلمی شہنشاہوں کاشان سے چلتا ہوارا کفلوں کے ڈھیر پر آبیٹھا۔

"ميرے نيچ"اس نے اپنا دامنا ہاتھ اٹھا كر كہا۔" بابا اب تهميں يہى مشورہ دے گاكہ اپنى كہائى ساۋالو_"

پھراس نے ان دونوں آدمیوں کو مخاطب کر کے کہا جو چند کھات پہلے وہیں پڑے سور ہے ستھ۔"ان کے ریوالور بھی لے لو۔" رائی کایربت

ہوں کہ تم بہت خطرناک آدمی ہو۔ علی عمران ... محکمہ سر اغرسانی کے ڈائر یکٹر جمر ل مسٹر ر حمان کے لڑے۔ جس کی شہرت میں نے بہت سی ہے۔ تم اس وقت سے توپ کی تصویروں کے چیکھے ہو جب دارالحکومت میں ایک ٹرک الٹ گیا تھا جس سے رائفلیں بر آمد ہوئی تھیں اور حادثے میں کام آنے والے ڈرائیور کے بازو پر توپ کی تصویر ملی تھی۔تم اس منظیم کے سر غنہ کے چکر میں تھے۔ سنو! ننھے بچے میں ہوں اس تنظیم کا سر غنہ میں وہ انقلاب لاؤں گا کہ موجودہ سیاست دانوں کے دانت کھٹے ہو جائیں گے۔ میں ان کوں کو د کھادوں گا کہ میں کیا ہوں۔

"مگر میں . . . "عمران اپنے سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔"وعدہ کر تا ہوں کہ تنہیں بیئر کا بیر ل سمجھ کر سریراٹھائے پھروں گا۔"

"مم اب مبین دفن ہوجاؤ گے۔" بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔" مگر نہیں۔ میں تمہاری لاشیں یہاں چھوڑ کر بھاگتا ہوا یولیس چو کی تک جاؤں گااور انہیں اطلاع دوں گا کہ میں نے پڑھائی پر جار لاشیں اور دیکھی ہیں۔ وہ جائتے ہیں کہ میں اکثر چڑھائی پر بھی راتیں گزار تا ہوں اور یہ تو تم دیکھ ہی چکے ہو کہ وہ مجھے کیا سجھتے ہیں۔عیار قتم کے سیاست دانوں اور لیڈروں نے ضرور مجھے عضو معطل بنادیا ہے لیکن عام آدمی کی نظر میں میری کتنی و قعت ہے۔ تم دیکی ہی چے ہو۔"

دفعتا پھر ایک آو می بھاگتا ہوااندر آیاادراس نے ہائیتے ہوئے کہا۔

جنهول نے مجھے ایک خالی ڈبہ سمجھ کر کباڑ خانے میں پھینک دیا تھا۔"

"دو آدمی مر گئے۔"

، "كيا.... كون ... دو آدمى؟" بورْ ها چونك كر بولاب

"وه جو مشين گنول پر بيٹھے تھے۔"

"کیسے مرگئے۔"

" پیتہ تہیں وہ آدمی کہاں چھپا بیٹھا ہے۔ غالباً وہ سائیلنسر لگی ہوئی را کفل سے فائر کررہا ہے۔ فائر کی آواز نہیں سنائی دیتے۔"

"تم سب احمق ہو گئے ہو ... اسے تلاش کرد۔" بوڑھادہاڑا۔

اور چار آو می وہاں سے چلے گئے۔ اب صرف آٹھ رہ گئے تھے اور ان کی را تفلیں عمران اور ^{اک} کے ساتھیوں کی طرف اٹھی ہو کی تھیں۔

یہ کام بھی آنافانا ہو گیا۔ عمران کا بستول نماسگریٹ لائیٹر بھی لے لیا گیا۔ "كيامين شكريك بيش كرون بابا-"عمران نے سكريث كيس كھولتے ہوئے كہا-"مين آپ كا مشکور ہوں گااگر آپ میر الائٹر جھے واپس دلوادیں۔ریوالور توانہوں نے لیے ہی لیا۔ انہیں میری طرف سے اپنے اسلحہ فنڈ میں جمع کر لینے تاکہ میں خداکو منہ دکھانے کے قابل رہ سکول۔" "میں تمہاری صلاحیتوں کا معترف ہوں بیچے تم لومڑمی کی طرح چالاک اور شیر کی طرح نڈر ہو۔اس کاسگار لائٹرواپس کر دیا جائے۔"

لائٹر عمران کو واپس مل گیا۔اس نے ایک سگریٹ خود پی اور اپنے ساتھیوں کی طرف بھی سگریٹ کیس بڑھایالیکن سمھوں نے انکار کر دیا کیونکہ اس وقت وہ عمران پر بُری طرح تاؤ کھا

عمران نے اپنا سگریٹ سلگا کر لائٹر جیب میں ڈال لیااور اب وہ نہایت اطمینان سے دھویں کے بادل منتشر کرتا ہوا بوڑھے کو نیم باز آئکھوں سے دیکھ رہاتھا۔

وفعتاا کی آدی نے سرنگ سے اس غارمیں آکر کہا۔"ایک آدی اور بھی تھا جس نے یہال داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ہم اسے نہ پکڑ سکے وہ نکل گیا۔"

" پرواہ مت کرو۔" بوڑھے کی آواز گو نجی" سرنگ کے دہانے پر دو مشین گنیں رکھ دوادر جو کوئی بھی اندر آنے کی کوشش کرے اسے بے دریغ بھونتے چلے جاؤ۔"

پھر عمران کی طرف دیکھ کر غرایا۔ 'میا تمہارا کوئی اور بھی آدمی تمہارے پیچیے آرہاتھا۔'' " نہیں تو۔ "عمران نے بردی معصومیت سے جواب دیا۔ "ہم تو چار ہی آئے تھے۔"

اور پھراپنے ساتھیوں کی طرف مڑ کر بولا۔"اے! تم لوگ گھبرانا مت یہ سب بھوت ہیں۔ میں انہیں چنگی بجاتے ہوا کر دوں گا۔ مجھے بھی بڑے بڑے منتریاد ہیں۔ میں نے سناتھا کہ یہ بوڑھا لوگوں کو جنگل میں لے جاکر اپنی تالع بدروحوں کے حوالے کردیتاہے لہٰذامیں نے کہا کہ اے ^{آلو} بنانا چاہے اور اب میں اس وقت اسے ألو بنار ماہوں۔"

"تم مجھے ألو بنا كتے ہو بينا۔" بوڑھے نے زم ليج بين كہا۔" تمہارا بير ساتھى كيكيلى رات اکار ڈین بجار ہا تھااور وہ عورت تاچ رہی تھی تمہارے کی آدمی نے اس شکاری کی آستین بھاڑ دی۔ محض ہے دیکھنے کے لئے کہ اس کے بازو پر توپ کی تصویر ہے یا نہیں۔ میں تنہیں اچھی طر^{ح پہچانا}

"توتم اس لئے یہاں انقلاب لانا چاہتے ہو کہ یہاں کے لیڈروں نے تہمیں نظر انداز کرویا

عمران نے بوڑھے ہے یو چھا۔

" ہاں ... میں انہیں بتانا جا ہتا ہوں کہ ایک خالی ڈبہ کیا کر سکتا ہے۔" "اور اس انقلاب کے لئے تم ایک بیر ونی طاقت سے مدد لے رہے ہو۔"

"يقينا ... مجھے فخر ہے کہ میں اس بڑی طاقت کو بھی اُلو بنانے میں کامیاب ہو گیا ہوں ...

خال ڈید ... ہاہا... موجودہ دزیرِ اعظم نے ایک بار مجھے غالی ڈیہ کہا تھا۔ "

"اس لئے تم ملک میں ایک غیر ملکی نوعیت کا نقلاب لانا چاہتے ہو۔"

"تم کیا کہنا چاہتے ہو۔" بوڑھے نے مسکرا کر یو چھا۔

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ تم سے ہو۔ بلکہ کتا بھی تم سے برتر ہے کیونکہ وہ اس گھر کا بدخواہ نہیں ہو تا جس میں رہتا ہے۔ چاہے اس گھر کا کوئی فرد اس پر دن رات پھر ہی کیوں نہ برساتار ہتا ہو۔"

"غاموش ر ہو۔" بوڑھاغرایا۔" میں تمہاری زبان تھنچوالوں گا۔"

عمران بچھ نہ بولا۔ وہ آہتہ آہتہ بوڑھے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

" تھبرو۔"ایک آدی نے گرج کر کہا۔

" نہیں آنے دو ... میں دیکھوں گا کہ یہ کیا کر تا ہے۔ " بوڑھے نے ہنس کر کہا۔ عمران اس کے قریب جاکررک گیا اور جیب سے سگریٹ کیس نکال کر ایک سگریٹ خود لیا اور سگریٹ کیس بوڑھے کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔

" نہیں یہ ضروری بھی نہیں کہ میں تہمیں مار ہی ڈالوں۔ مگر وہ آدمی کون ہے جس نے میرے دو آدمیوں کو مار ڈالا ہے۔" بوڑھے نے ہاتھ کے اشارے سے سگریٹ لینے سے انکار کے در آدمیوں کو مار ڈالا ہے۔" بوڑھے نے ہاتھ کے اشارے سے سگریٹ لینے سے انکار کر ترجوئے کیا۔

"یقین کرو میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ "عمران نے کہااور لائٹر سے سگریٹ سلگانے لگا۔ پھر بوڑھا اس کے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ عمران بجلی کی سی سرعت کے

ساتھ اس کے پیچھے پیٹی کر اس کی پشت ہے بستول نما لائٹر لگا تا ہوا بولا۔"اپنے آو میوں سے کہو کہ را تفلیں بھینک دیں ورنہ میں تنہیں گولی مار دوں گا۔ یقین نہ ہو تو یہ دیکھو۔"

بس ایک پل کے لئے لائٹر بوڑھے کی پشت سے ہٹا اور اس کا ایک آدمی منہ کے بل نیچے گر پڑا۔ جس کی چیخ سے پوراغار جھنجھنا اٹھا۔ لائٹر سے نکلی ہوئی گولی اس کی پیشانی پر پڑی تھی۔ فائر کی آواز بھی سنی گئی تھی۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی میں ہوا کہ بوڑھا اس سے لائٹر نہ چھین سکا۔ اب وہ پھراس کی پشت سے جالگا تھا۔

"میں اس بوڑھے کو بھی ای طرح مار ڈالوں گا۔" عمران نے اس کے آدمیوں کو لاکارا۔
"ورنہ تم لوگ اپنی رائفلیں بھینک کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔ اے بوڑھے تم بھی ان سے کہو کہ یہ
رائفلیں بھینک دیں۔ ورنہ میں بچ مچ تمہیں مار ڈالوں گا۔ رائفلوں کے اس ڈھیر کے قریب تمہاری
لاش خود ہی سب کچھ کہہ دے گی اور میں پولیس کورپورٹ دینے سے بھی بچ جاؤں گا۔"
"تم لوگ رائفلیں بھینک کر اپنے ہاتھ اوپر اٹھالو۔" بوڑھے نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔
"انہوں نے اس کے کہنے پر عمل کیا اور اپنے ہاتھ اٹھاد سے۔ وفعتا کیفٹینٹ چوہان نے کہا۔
"عراق میں ایک اس کے کہنے پر عمل کیا اور اپنے ہاتھ اٹھاد سے۔ وفعتا کیفٹینٹ چوہان نے کہا۔

ٹھیک اس وقت ایک آدمی بھا گیا ہوا اندر آیا اور پھر ایک دلدوز چیخ کے ساتھ سرنگ کے دہانے سرنگ کے دہانے کے ساتھ سرنگ کے دہانے کے قریب بی ڈھیر ہو گیا۔اس کی پشت سے خون کا فوارہ جاری تھا۔

سرنگ سے آواز آئی۔ "وہال میری مدد کی ضرورت تو نہیں ہے۔"

"نہیں۔"عمران نے جواب دیا۔" یہاں سب ٹھیک ہے۔ مگر باہر خیال رکھنا ضروری ہے۔"
عمران کے ساتھیوں نے محسوس کیا کہ وہ ایکس ٹوبی کی آواز تھی اور عمران نے دل ہی دل میں
تریف کی تھی کہ بلیک زیرواس وقت بھی ایکس ٹوکی آواز کی نقل اتار نے میں کامیاب رہاتھا۔
"چوہان تم ان کی رائفلیں اٹھا کر ایک طرف ڈال دو۔"عمران بولا" اور یہ بھی دیکھو کہ ان
کے پاس ریوالور تو نہیں ہیں۔"

"میں ملک کی نجات کا باعث بنے والا تھا۔ تم یہ توسوچو۔" بوڑھا بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں بھی بڑی در ہے یہی سوچ رہا ہوں کہ اب ملک کی نجات ہو جائے گی۔"عمران نے نشک کہتے میں جواب دیا۔

وفعتاً بوڑھا منہ کے بل زمین پر گر پڑا اور گرتے ہی ایسی دولتی جھاڑی کہ عمران سنجلنے سے لمے ہی اچھل کر را تفاول کے ڈھیر پر جاپڑا۔ اوھر بوڑھے کے ساتھی چوہان، صدیقی اور نعمانی پر ف ہی اچھل کر را تفاول کو اپنے ریوالور سنجالنے کی بھی مہلت نہ مل سکی۔ لیکن وہ تینوں بھی ترین قتم کے مکا باز تھے۔

او هر عمران اور بوڑھے میں را تفلیں علی رہی تھیں را تفلیں لا ٹھیوں کی طرح استعال ور ہی تھیں۔ بوڑھا عمران سے قد میں او نچا تھااس لئے بار باراس کی کو شش ہوتی تھی کسی طرح کی ہے ہی ہی مضرب میں عمران کا سریاش پاش کردے۔ لیکن عمران نے اس کا موقع نہیں دیا تھا۔ یا تو وہ س کا وار خالی دیتا یارا تفل ہی پرروک لیتا۔ ویسے سے حقیقت تھی کہ وہ بوڑھے کی غیر معمولی قوت معتمونی ہوتے ہے اور کتا اس کے ہاتھ جھنجھنا اٹھتے۔ وہ جھنجھلا گیا تھا بوڑھا پھر تیلا بھی بہت تھا۔ ابھی تک عمران بھی اس کے جسم پر چوٹ مارنے میں کا میاب لیونکہ بوڑھا پھر تیلا بھی بہت تھا۔ ابھی تک عمران بھی اس کے جسم پر چوٹ مارنے میں کا میاب نہیں ہوا تھا۔ جھنجھلا ہٹ کے عالم میں اس کے ہاتھ چھے اور زیادہ تیزی سے چلئے تھے۔

ایک بار جو اس نے مونڈھا بنا کر پالٹ مارا تو بوڑھا بھی دھوکا کھا گیا۔ جیسے ہی عمران کی را کفل اس کی پنڈلی پر پڑی وہ کسی تناور در خت کی طرح ڈھیر ہو گیااور پھر دوبارہ اٹھنا تو ناممکن ہی تھا۔ کیونکہ اب عمران اسے سنجھلنے کا موقع کہاں دے سکتا تھا۔

سر پر پڑنے والی دوہی ضربوں نے اسے ساکت کر دیا تھا۔

دوسری طرف اس کے آٹھوں آدمی عمران کے ساتھیوں پر لیے پڑر ہے تھے۔عمران وہی راکفل سنجالتے ہوئے ان پر ٹوٹ پڑااور ذراہی می دیر میں صرف صدیقی چوہان اور نعمانی کھڑے رہ گئے۔

رہ ہے۔ وہ تینوں حیرت ہے کبھی عمران کو دیکھتے اور کبھی ... زخمیوں کو۔ "یار واقعی تم ... پتہ نہیں کیا ہو۔" چوہان بھر ائی ہوئی آواز میں یولا۔

()

دوسری دو پہر جھرگ نار کے لئے ایک تاریخی دو پہر تھی۔ کیونکہ وہ اب شکاریوں کے جمپ

کی بجائے فوجیوں کاکیمپ بن گیا تھااور عمران کی حیثیت اس فاتح کی می تھی جس نے تنہا انکاڈھائی ہو۔ ایکس ٹو اور اس کے ساتھی پس منظر میں چلے گئے تھے۔ یہ صرف عمران اور اس کے نامعلوم ساتھیوں کاکار نامہ تھا۔ عمران نے بحیثیت ایکس ٹوٹر انسمیٹر پر جولیا کو سمجھاویا تھا کہ اگر اس موقع پر یہ کامیابی عمران ہی کے سرر نہ منڈھی گئی تواکیس ٹواور اس کے ساتھی منظر عام پر آجائیں گے۔ یہاں جنگل میں وہ و سائل میسر نہیں تھے، جواکیس ٹوکی پر دہ پوٹی کر سکتے۔

عمران نے فوج اور بیولیس کے حکام کو بیان دیا کہ وہ عرصہ سے ان لوگوں کی فکر میں تھا اور تجسس کی وجہ وہی تھی۔ آخر کار وہ اس تجسس کی وجہ وہی تصویر یہی تھی۔ آخر کار وہ اس گرود کے سر غنہ کو پانے میں کامیاب ہو ہی گیا۔

بوڑھا بہت زیادہ زخمی ہو گیا تھالہذااہے فوجیوں کی گرانی میں ہوائی اڈہ کے ہیتال میں مجموا دیا گیا تھا۔ مگر شام ہوتے ہوتے اس کی موت کی خبر آگئی۔

ای شام کوجولیااور دوسرے ماتحت عمران کے خیمے میں اکشاہوئے۔ صفدر اور خاور بھی وہاں اپنی کہانیوں سمیت پہنچ ہی گر ھوں سے زیادہ ان کی حیثیت تھے ہوئے گر ھوں سے زیادہ ندر ہی ہو۔

عمران جولیا سے کہہ رہا تھا۔ "دسمہیں کیوں ناچنے پر مجبور کیا تھا۔ یہ ایکس ٹو کا علم تھا وہ دراصل ایک شکاری کی آستین بھاڑ کر اس کے بازو پر توپ کی تصویر دیکھنا چاہتا تھا۔"

"ليكن آسين بهارى كس نے تقى۔"جوليانے بوجھا۔

"خودا میس ٹونے۔"

" نہیں "جولیا کے لہج میں چیرت تھی۔

"اور کمال تو یہ ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔"کہ میں اس کے قریب ہونے کے باوجود بھی اس کی شکل ندد کیے سکا۔ کتنا پھر تیلا ہے؟ کام کیااور یہ جاوہ جاغائب ... یہ تواس شکاری کے ساتھیوں سے معلوم ہوا تھا کہ وہ کوئی ڈاڑھی دالا تھا۔ اب پتہ نہیں وہ بچے کچے ڈاڑھی رکھتا ہے یا میک اپ میں تھا۔ "
د کمیا تہمیں یقین تھا کہ بوڑھا تہمیں دھوکا دے کر وہاں لے جارہا ہے۔ "جولیا نے پوچھا۔ "ہر گز نہیں۔ میں یہی سمجھتا تھا کہ وہ ایک اچھار اہم را تا بت ہوگا۔ لیکن ایکس ٹو مطمئن نہیں مقاتم نے دیکھا کہ من طرح اپنے لئے کام کرنے والوں کی حفاظت کرتا ہے۔ "

"وہ عظیم ہے۔"چوہان ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اور پھراس کے بعد تم ہی ہو سکتے ہو اگر تمہارے پاس وہ جیرت انگیز پیتول نہ ہو تا تواس وقت ہماری لاشیں چوکی میں پڑی ہو تیں۔"

"میں ایسے دوا کیک شعبرے ہر وقت جیب میں ڈالے رکھتا ہوں۔"

"اچھاجولی۔ تنویر کو میری طرف سے بہت ساپیار پہنچانا ادر کہد دینااگر وہ اتفاق سے بیار نہ ہوگیا ہو تا تو یہ کام اتنی آسانی اور جلدی سے نہ نیٹتا۔ ٹاٹا اب میں آرام کروں گا۔"

ان کے جانے کے بعد روشی نے پوچھا۔ ''اگر تم بوڑھے کے متعلق دھو کے ہی میں تھے تو تم نے اپنے پیچھے بلیک زیرو کو کیوں لگایا تھا۔''

"ہائیں! تم زندہ رہ گئی ہو۔ میرا بھیجا چاشنے کے لئے۔"

"بتاؤ...."روشى آئىھىں ئكال كر بول_

"اچھا۔" عران نے شخری سانس لے کر کہا۔ "لیتین کروکہ میں وھوکہ کھا گیا تھا۔ پہلے تو جھے اس بوڑھے پر شبہ ہوا تھا مگر جب اس نے را تفلوں کے ڈھیروں، پر بت اور رائی کے پر بت کا تذکرہ چھیڑا تو میں یہی سمجھا کہ وہ ان لوگوں کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے۔ لیکن اگر وہ ان میں سے ہو تا توان باتوں کا تذکرہ کر تا۔ بلیک زیرو کو تواس لئے چھیے آنے کی ہدایت کی تھی کہ کہیں مقتول شکاری کے ساتھی ہمارا تعاقب نہ شروع کرویں۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ اس کے نئے دوستوں میں سے نہیں تھے بلکہ ای تنظیم سے تعلق رکھتے تھے۔ ورنہ اس طرح اچا بک عائب کیوں ہوجاتے۔ صبح سے انہیں کیب میں کی نے نہیں دیکھا۔"

"مرتم بھوت۔ اس کے باوجود بھی ان لوگوں پر چھاگئے۔"روشی اے پیار بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

"ارے باپ رے ... ہپ۔ "عمران تھوک نگل کر بولا۔" یہ تم مجھے کیسے دیکھ رہی ہو آنی ... اگر ڈیڈی نے دیکھ لیا تو دونوں کو گولی مارویں گے۔"

"کینے گدھے۔"روشی نے جوا کر در میان میں رکھی ہوئی میز عمران پر و تھکیل دی اور وہ میز سمیت زمین پر آرہا۔

> "اس سے تو یہی بہتر ہے ... "عمران اٹھنے کی کوشش کرتا ہوا بسور کر بولا۔ ﴿ فَتَمْ شَد ﴾

